

HACIA UN ENVEJECIMIENTO ACTIVO Y SALUDABLE Y COMO PREVENCIÓN DE LA DEPENDENCIA

AULAS DE TERCERA EDAD

Principios
metodológicos

40
ANIVERSARIO

2018-2021

CEATE
Confederación Española
de Aulas de Tercera Edad

Aulas de Tercera Edad

Principios metodológicos

Hacia un envejecimiento activo y saludable
y como prevención de la dependencia

EDITA CEATE

Confederación Española de Aulas de Tercera Edad

Aulas de Tercera Edad

Principios
metodológicos

Javier Bendicho Montes
Coordinación. Secretario General de FEVATED

EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA.

@ CEATE - Confederación Española de Aulas de Tercera Edad

@ FEVATED - Federación Valenciana de Aulas de Tercera Edad

Diseño colección: www.pictografico.com

Imprime: EDITOR, S.A. www.editor-sa.com

Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización expresa de los titulares de la propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (art. 270 y ss. del Código Penal).

ÍNDICE

1.- Introducción	5
2.- La Educación con Personas Mayores.....	11
3.- Tecnologías que favorecen la autonomía de las personas.....	17
3.1 Programas Educativos para Mayores (PEM).....	17
3.2 Principios metodológicos básicos de un PEM.....	20
3.3 Motivaciones, necesidades y objetivos de los PEM.....	23
3.4 Contenidos educativos de los PEM.....	26
4. Metodología aplicada a las Aulas de la Tercera Edad.....	27
4.1 Las Aulas de Tercera Edad como programas culturales.....	27
4.2 Las Aulas de Tercera Edad y el Aprendizaje a lo Largo de la Vida.....	30
4.3 La Aulas de Tercera Edad y otras iniciativas culturales.....	34
4.4 El currículo en las Aulas de Tercera Edad hoy.....	36
4.4.1 El currículo educativo.....	37
4.4.2 Los contenidos de los programas.....	42
4.4.3 El diseño de actividades.....	44
4.5 El currículo de las Aulas de Tercera Edad en el futuro.....	47
4.5.1 El envejecimiento constructivo: un paso más allá.....	49
5. Bibliografía.....	57
ANEXO I: FEVATED, las Aulas de Tercera Edad y su tarea cultural.....	63

./..

ANEXO II: Las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores.....69

- 1. Breve Historia de las Aulas de Tercera Edad69
- 2. Las Aulas de Tercera Edad, Centros de Formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores72
- 3. Las Aulas de Tercera Edad, viveros de nuevos creadores 82
- 4. Las Aulas de Tercera Edad, centros generadores de Voluntarios Culturales84

1

Introducción

El paradigma del envejecimiento activo (OMS, 2012) considera clave la participación de las personas mayores, entendida como la integración de las personas participando de acuerdo a deseos y capacidades; y en los últimos años el aprendizaje a lo largo de la vida se incorpora al modelo como un pilar clave de manera transversal.

ENVEJECIMIENTO ACTIVO

“El proceso de optimización de oportunidades para luchar por la salud, por la participación activa en la vida y por la seguridad de alcanzar calidad de vida cuando el ser humano envejece”

(OMS, 2002)

Gyarmati (1992), ya entendía la participación como la capacidad individual o grupal de tomar decisiones sobre asuntos que afectan a las actividades sociales. Sólo desde la participación es posible definir los problemas comunes, lo que nos resulta valioso a todos.

Es un proceso de inclusión, de reconocernos y respetarnos, de aprendizaje conjunto. Y también de generación de acciones concretas y sustentables, que parten del consenso de toda la ciudadanía, ya que si esas acciones que generamos o aceptamos no están consensuadas, nunca los impactos generados serán realmente inclusivos (Imsero, 2008).

En el caso de las personas mayores, sigue sin estar claro cuál es su papel y peso social, está sin definir, sin construir, sin aceptar, sin respetar. Sigue pendiente:

- el reconocimiento de las personas mayores como actores sociales que aportan y reciben,
- el reconocimiento de su contribución social a nivel individual y como colectivo,
- entender que sus formas de participación son múltiples y heterogéneas,
- sólo el peso demográfico de las personas mayores en España debería ser suficiente para reconocer que hay una realidad cambiante y que el envejecimiento poblacional es un reto, pero también una oportunidad que no podemos desaprovechar.

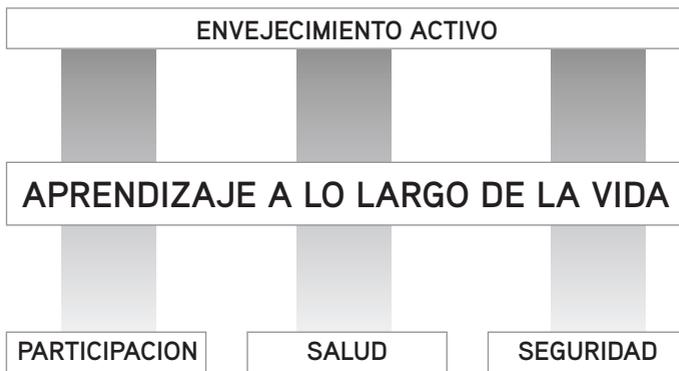
El Libro Blanco del Envejecimiento Activo (Imsero, 2011) considera la participación como uno de los ejes fundamentales del desarrollo de la personalidad de las personas mayores y, por primera vez en muchos años, las personas mayores se reconocen y son reconocidos como ciudadanos con derechos y deberes.

No resulta sencillo dar claves para conseguir que esa participación sea real, amplia y teniendo en cuenta las necesidades, expectativas, deseos y propuestas del propio colectivo. Algunas ideas:

Hace falta un cambio en los objetivos de nuestras políticas sociales: Debemos apostar por políticas que tengan la INTENCIÓN de ser una respuesta útil a los retos del envejecimiento y que, por ejemplo, atienda a un lenguaje inclusivo que aparte estereotipos y prejuicios que no ayudan a que haya una participación real.

Debe haber un cambio en los diseños y en la metodología de los programas: desde el reconocimiento a la heterogeneidad, que atiendan a necesidades específicas y huyan de las actividades estereotipadas clásicas; que fomenten el desarrollo personal y la visión crítica; que favorezcan la contribución y el apoyo a otros colectivos, y desde la inclusión con otras generaciones, para conseguir lo que en la II Asamblea del Envejecimiento en 2002 se definió como “Una sociedad para todas las edades”.

La educación es un proceso clave: El papel de la educación, cómo formación, pero también como acceso a la información es el del ampliar las posibilidades de autonomía y bienestar, en todas las edades, pero especialmente al ir envejeciendo, al proporcionar herramientas para nuestra adaptación.



A partir del modelo de la OMS. 2012

Desde la sociedad y desde las disciplinas especializadas en el trabajo y la intervención con personas mayores, en especial desde la Gerontología, el envejecimiento poblacional nos plantea principalmente 2 retos:

– **Dependencia:** es evidente que el vivir más años también genera situaciones negativas y hay que atender a esas situaciones de dependencia que se producen. La Ley de la Promoción de la Autonomía y la Atención a la Dependencia, aprobada en nuestro país en 2006, aboga no sólo por la atención, sino sobre todo por la prevención de esas posibles situaciones de dependencia. Para ello, algunas de las claves que plantea pasan por la promoción de un envejecimiento saludable, pero también por la promoción de espacios de participación de las personas mayores y de las posibilidades de contribución. Evidentemente, nuestros programas educativos y formativos deben responder a esas situaciones de dependencia, dentro de sus posibilidades y recursos para tender a la **PLENA INCLUSIÓN**.

– **Independencia:** trabajar por la independencia y la autonomía personal es prevenir dependencia. La mayoría de las personas mayores de 65 años se encuentra en buen estado físico y mental, y el reto que nos plantean es ser capaces de ofrecer atención a sus necesidades de participación, de ocio, de cultura, a sus necesidades sociales y de contribución en actividades comunitarias y, sobre todo, de manera transversal, al acceso a la información y la formación permanente.

Envejecer activamente permite desarrollar las capacidades físicas, sociales, mentales a lo largo de toda la vida para participar en la sociedad teniendo en cuenta nuestras necesidades, deseos y capacidades.

Diferentes propuestas consideran clave la participación en actividades de ocio y cultura, así como el desarrollo de la acción cívica y comunitaria; relacionando enfoques de un buen envejecer como son el envejecimiento productivo o envejecimiento generativo. (Eurobarómetro 378, 2012).

Es decir, maneras de entender el envejecimiento desde la contribución social de las personas que envejecen y de la aportación al desarrollo pasado, presente, y sobre todo futuro, de nuestra sociedad. Solamente destacar aquí cuál ha sido y es el papel de las personas mayores en los momentos más difíciles de la crisis en España en el apoyo a las familias a nivel económico, o en el cuidado de los nietos.

Podemos resumir las diferentes propuestas para conseguir un envejecimiento activo y saludable en los siguientes aspectos:

- **Haciendo actividades diversas.**
- **Estando informado y en formación permanente.**
- **Promoviendo la convivencia y la integración social.**
- **Participando en diferentes ámbitos sociales y culturales.**

Las investigaciones sobre las aportaciones de la educación en personas mayores INDICAN que ser una persona que permanece activa a nivel físico, mental y social depende, en parte de la participación continuada en el aprendizaje y la educación (Arnay, Marrero y Fernández, 2011).

La EDUCACIÓN
tan importante como la salud y la actividad física.

2 La Educación con personas mayores

La educación facilita una serie de aprendizajes diferentes a los que se producen en otros contextos, con una estructura e interrelaciones específicas. Y las AULAS DE LA TERCERA EDAD, como programas que surgen desde el Aprendizaje a lo Largo de la Vida, debemos empezar a estudiar la relaciones que se producen en los contextos de nuestros programas, porque eso nos hace diferentes a otras propuestas y nos da una idiosincrasia que debemos conocer para poder ofrecer las actividades y programas más adecuados a nuestro perfil de usuario.

“Podemos entender las relaciones en la educación como un proceso constructivo” (Carvajal, 2012); en este sentido no somos sólo producto de las situaciones que vivimos sino también creadoras de ellas. Ese intercambio de conocimientos, de contenidos, de relaciones e interacciones y, sobre todo de experiencias, modela nuestros programas y los hacen únicos y diferentes.

Se ha estudiado poco sobre la experiencia educativa en sí, Como dice Escarbajal, *“todos aprenden de todos, cada uno a su nivel y desde la experiencia, lo que conlleva procesos de transformación personal y de la práctica educativa”* (Escarbajal, 2014, página 89).

Las investigaciones sobre las aportaciones de la educación en personas mayores indican que ser una persona que permanece activa a nivel físico, mental y social, depende en parte de la partici-

pación continuada en el aprendizaje y la educación (Arnaiz, 2010). Desde esta premisa debemos reflexionar sobre qué tipo de programas y actividades proponemos, diseñamos e implementamos.

“Pensar en la educación en la vejez implica apostar por una visión del ser humano abierta y que reconozca su potencial de cambio durante toda la vida”

(Feliciano Villar)

En el caso de los programas de AULAS DE LA TERCERA EDAD, queda mucho por hacer, y otras iniciativas formativas y culturales nos están tomando ventaja al empezar a investigar y evaluar específicamente sobre los procesos educativos en los contextos del aprendizaje a lo largo de la vida.

Aplicar, por tanto, el concepto de EDUCACIÓN PERMANENTE

El Aprendizaje a lo Largo de la Vida (Lifelong learning) tiene 4 dimensiones amplias o complementarias:

1º. Realización personal:

Las propuestas deben permitirnos el desarrollo de nuestras capacidades y tener sentido para nosotros, ya sea porque nos aporten conocimiento, visión crítica, relaciones, nos resulten motivantes. Hablamos de la búsqueda, el diseño y la implementación de actividades significativas.

2º. Ciudadanía activa:

Como ciudadanos de pleno derecho debemos fomentar la participación real de las personas mayores sobre todo en el

ámbito comunitario, porque la aportación del 19% de la sociedad es insustituible.

3º. Integración social:

Al dotarnos de herramientas de inclusión y desde el trabajo en una sociedad para todas las edades.

4º. Adaptación a las sociedades cambiantes:

El acceso a la información como mecanismo adaptativo. Sobre todo acceso al conocimiento y uso de las TICS para acabar con la brecha digital.

“las relaciones entre la educación y la vejez siguen planteando y suscitando nuevas necesidades y retos, especialmente si consideramos que el proceso de envejecimiento demográfico es creciente y además es previsible y las características y necesidades educativas de las personas que vayan envejeciendo serán sensiblemente diferentes a las de generaciones precedentes”

(Serdio, 2009 p. 24).

Las nuevas perspectivas gerontológicas nos obligan a provocar un cambio cultural que aborde realmente el envejecimiento activo y defina nuevas perspectivas educativas para los mayores.

Ese cambio se inicia incorporando la perspectiva de los mayores de manera continua desde el diseño, pasando por la implementación y hasta la evaluación.

Las Aulas de la Tercera Edad, desde sus orígenes, han entendido la obligatoriedad de la inclusión de los participantes de sus programas y actividades en todo el proceso metodológico.

La existencia de órganos rectores de participación, al mismo nivel que los órganos directivos, en las decisiones de programación se ha mantenido como signo de identidad en los programas.

Algunas reflexiones como punto de partida al hablar de Educación para Mayores:

- **No hay consenso en la terminología a adoptar al hablar de educación con personas mayores:** GERONTOLOGÍA EDUCATIVA, EDUCACIÓN GERONTOLÓGICA, GERIAGOGIA, GEROGOGIA, GERONTAGOGIA...
- **Es una disciplina relativamente nueva**, y no existen datos de los beneficios del aprendizaje a lo largo de la vida. Sólo los programas universitarios para mayores han aportado estudios serios en los últimos años. No se comparten datos de experiencias formativas con personas mayores.
- **La atención a los mayores es un sector que crece** y eso implica la creación de nuevos espacios profesionales.

“Trabajar desde las personas mayores, con las personas mayores y sólo sobre ellas cuando sea necesario” Quico Maños

- **Hay que desenterrar estereotipos culturales sobre el envejecimiento.** Los tiempos han cambiado y las necesidades educativas de las personas mayores también.

En el caso de la Comunidad Valenciana, según datos preliminares del “Estudio Longitudinal del envejecimiento exitoso en Personas Mayores de Aprendizaje a lo Largo de la vida y su impacto a nivel biopsiosocial” (IMSERSO, PSI2014-53280R), el 69% de los participantes en el programa AULAS DE LA

TERCERA EDAD tienen estudios secundarios o superiores, y el 85% utiliza las TICS frecuentemente.

– Ese cambio de necesidades educativas, **implica un cambio en los profesionales**, que debemos pasar de la cualificación educativa únicamente a la profesionalización, que implica competencia: debemos ser capaces de pensar, tomar decisiones, buscar información, relacionarnos positivamente con los demás, cooperar, etc.

Esto conlleva superar enfoques antiguos y plantear el aprendizaje a lo largo de la vida desde paradigmas de contribución personal y social, de visión crítica de la educación: envejecimiento constructivo, generativo, productivo.

– La necesidad de incorporar **profesionales cualificados**, que presten servicios de calidad y de manera interdisciplinar, o de formarlos en los propios centros en aspectos relacionados con el envejecimiento.

Las funciones de la gerontología educacional son múltiples, L. Bermejo hace una propuesta de sus posibilidades (Bermejo, 2004):

Respecto al mayor:

- 1º. Nos ayuda a trabajar para el “autoconocimiento”, es decir, la educación nos permite conocernos a nosotros mismos para poder aceptarnos como somos en todas las facetas de nuestra vida.
- 2º. Dinamización de los mayores para favorecer que sigan vinculados a su entorno físico, social y cultural desde todas sus dimensiones (física, psicoafectiva y sociocultural).
- 3º. Mejora nuestra imagen personal al darnos herramientas de adaptación para darnos cuenta de que somos capaces de asumir nuevos retos.

- 4º. Capacita y facilita el autocuidado. La salud es un indicador clave en la calidad de vida.
- 5º. Ayudar a nuestro desarrollo personal a muchos niveles: físico, emotivo, relacional afectivo...

Respecto a la sociedad:

Democratizar la sociedad: al permitir la participación de las personas mayores a todos los niveles, aprovechando al máximo sus aportaciones. La educación facilita la integración real de toda la ciudadanía.

Acabar con la discriminación por la edad (edadismo), y lograr una sociedad para todas las edades.

Universalizar el derecho a la educación y la cultura a lo largo de todo el ciclo vital. La cultura es calidad de vida.

Ayudar a optimizar la eficacia y la eficiencia de los recursos destinados a las personas mayores: espacios, centros, barreras arquitectónicas. Pero siempre teniendo en cuenta sus necesidades y deseos reales.

No vale cualquier tipo de programas tradicionales; los programas actualmente no son sólo una actividad más para mantener ocupadas a las personas mayores, se debe ofrecer además conocimiento y análisis crítico.

3. Los Programas Educativos para mayores (PEM)

3.1 El diseño de los PEM

“La acción educativa en mayores es una actitud hacia la persona, sea cual sea la edad y es también un ejercicio constante de creatividad que promueve la invención de estrategias para que los mayores se motiven, participen, recuerden, se relacionen, generalicen, disfruten, se arriesguen, se muestren curiosos, se impliquen...”

(Lourdes Bermejo)

Desde un punto de vista epistemológico, planteamos algunos **principios teóricos** que están en la base de los Programas Educativos para Mayores:

1º. Educar es humanizar.

Es decir, desplegar las potencialidades de las personas mayores. Es capacitar para la vida social y cultural, es ayudar a que cada uno desarrolle sus capacidades.

2º. Potenciar el proceso de pensar

Acercar los programas hacia la creación del conocimiento no sólo la mera adquisición de datos; es decir fomentar personas críticas.

3º. La persona se configura en diversas facetas.

Debemos potenciar un aprendizaje integrado, que tenga en cuenta las dimensiones física, motora, afectiva, social e intelectual.

4º. Considerar el “sentido biográfico” de la persona.

Valorar la dimensión temporal e histórica de los mayores ayudándoles a integrar presente y pasado, pero teniendo en cuenta siempre que también son futuro.

5º. La inteligencia actúa como un mecanismo de comprensión y diálogo con el mundo.

Inteligencia como acción en dos sentidos:

- » nos ayuda a ajustarnos al entorno y
- » nos capacita para adaptar el entorno a nuestras necesidades.

6º. Pensamiento y lenguaje estrechamente vinculados.

El lenguaje como medio para difundir conocimientos. Implica conectar el lenguaje del profesorado y del alumno y enriquecerlos. Para ello hay que tener en cuenta la distancia cultural, biográfica y experiencial.

7º. La comunicación educativa debe ser recíproca.

Intercambio continuo entre mayores y educadores, necesitamos dialogar, compartir, tanto contenidos cognitivos como afectivos.

8º. Importancia del trabajo en grupo.

No hay que dejar de lado la importancia de las relaciones, del compartir experiencias y conocimientos, del aprendizaje grupal. Hay que promover actividades en este sentido.

Principios pedagógicos de los Programas Educativos para Mayores

(Adaptado de Bermejo, 2004)

1. La persona, sea cual sea su edad, es un ser inacabado y necesita estar permanentemente abierto para continuar humanizándose.
2. El lenguaje, como vehículo imprescindible en la comunicación y creación de conocimiento ha de ser profundo, pero asequible y no discriminante con ninguna persona de edad.
3. La comunicación es imprescindible para el desarrollo personal y para la construcción del conocimiento en el ámbito grupal.
4. En la experiencia de aprender influyen tanto procesos cognitivos como afectivos.
5. El objeto del conocimiento (los contenidos educativos) pueden referirse a cualquier concepto, situación que conforme la vida cotidiana de los mayores.
6. El conocimiento se forma a partir de la experiencia, conceptos, ideas que ya poseen los mayores, para favorecer un aprendizaje significativo.
7. La realidad no es unívoca ni inmutable, el aprendizaje debe permitir a los mayores ampliar su percepción y comprensión de la realidad, para permitirles adaptarse mejor a un medio en continuo cambio.
8. El educador debe crear situaciones que favorezcan la “apertura” de la persona y el aprovechamiento didáctico del grupo.
9. Las expectativas que tenemos acerca de las personas y sobre su participación en las experiencias educativas ejercen gran influencia, positiva o negativa, para lograr el éxito.
10. Las intervenciones educativas deben estar abiertas a los problemas de la vida y la convivencia social y los intereses de los destinatarios.

Para poner en práctica esos principios fundamentales, hay que atender a la especificidad de las iniciativas de Aprendizaje a lo Largo de la Vida y eso implica tener en cuenta una serie de aspectos clave y específicos que deben estar en la base de la **metodología didáctica** propuesta (Pinazo, Bendicho, Ferrero, 2004). Ésta metodología debería ser:

- **Posibilitadora.** Debe favorecer el aprendizaje como continuidad con otras etapas de la vida, facilitando la promoción, el crecimiento y desarrollo personal.
- **Motivadora.** Utilizando técnicas activas buscando ejemplos afines a su experiencia vital y sus vivencias, para atraer su centro de interés.
- **Fflexible.** Utilizando una pedagogía de adultos sin imposiciones y personalizada, diferenciada según actitudes y aptitudes de los alumnos.
- **No competitiva.** El reto es superarse a sí mismo, cada uno según sus posibilidades, y sus conocimientos y experiencias previas, fomentando la cooperación con los otros miembros del grupo.
- **-Activa.** Promoviendo y respetando las iniciativas del grupo y de cada uno de los participantes que deben ser escuchados, acogidos e integrados.

3.2 Principios Metodológicos básicos de un PEM

1º. Adecuarse a las características del ciclo vital

No es lo mismo implementar actividades formativas con personas mayores que con jóvenes. Partimos de personas con una historia personal y social, experiencias y conocimientos previos, aspectos contextuales y relacionales concretos que tenemos que conocer, aceptar, respetar e incluir en nuestros diseños educativos.

2º. Fomentar la dignidad de los mayores

Ser capaces de proporcionar a los mayores una imagen positiva de sí mismos. Eliminar aspectos como productividad, rendimiento, tarea como fin, Debemos incluir metodología participativa, colaboradora, motivadora que nos faciliten el acceso a la información y nos capacite para adaptarnos a los cambios de nuestra sociedad.

3º. Partir de la situación específica de cada cual (colectivo o grupo)

Las personas mayores tienen necesidades y expectativas específicas. NO es un grupo homogéneo, por tanto, las actividades tampoco deberán serlo. Hay que tener en cuenta aspectos propios del envejecimiento (estado de salud, destrezas, autonomía, posibles limitaciones sensoriales) como base de las propuestas y luego intentar responder a las expectativas personales e individuales, a sus necesidades educativas e intereses, ver que les motiva, escapando de actividades estereotipadas y homogéneas.

4º. Tener siempre al mayor como punto de partida

Partir de lo que el alumno ya sabe. Incluirlos en el diseño de los procesos, de una manera real. La enseñanza no reglada nos permite flexibilizar los contenidos y la metodología para que sea participativa e inclusiva. A destacar la incorporación del propio alumnado en los consejos de decisión de actividades y programas.

5º. Fomentar el desarrollo de la inteligencia social y práctica.

Que los aprendizajes sean reales y útiles.

6º. Activar la motivación y las actitudes positivas.

Sólo aquellas actividades que resulten útiles, satisfagan sus deseos o necesidades, les aporte motivación y gratificación personal o social serán un éxito.

7º. Favorecer su participación activa

Ser protagonistas de su aprendizaje. Diseñar actividades de ampliación de conocimientos, pero también de revisión y debate crítico y actividades de fomento de las relaciones sociales.

8º. Favorecer la libre expresión y comunicación en un clima de respeto y aceptación mutua

Deberemos expresarnos como docentes con un estilo democrático, nuestras aportaciones no se perciban como imposiciones; intentar mejorar sus habilidades comunicativas; intentar motivar a todos pero sin forzar a nadie.

9º. Los contenidos educativos deben cumplir una serie de características:

- » Deben ser comprensibles
- » Poseer una estructura interdisciplinar:
- » Las Aulas de la Tercera Edad tienen estructurados sus programas en grandes áreas de conocimiento; pero al mismo tiempo orientan actividades desde el conocimiento conjunto de diversas disciplinas.
- » Adecuar la información a la realidad de cada persona y grupo
- » Los contenidos deben estar seleccionados, estructurados y jerarquizados
- » Que favorezcan la conexión cognitiva. Que sean capaces de relacionar información vieja con la nueva.
- » Adecuarlos al desarrollo evolutivo y a los conocimientos previos

10º. Emplear los métodos de E -A más adecuados.

Estrategias metodológicas óptimas son aquellas que permiten:

- » Emplear tareas cooperativas frente a las competitivas.
- » Buscar tareas abiertas frente a cerradas., en las que las personas mayores puedan seleccionar la información, buscar nuevas soluciones, proponer ideas, confrontar ideas,

- » Favorecer la existencia de controversias conceptuales: fomentando un aprendizaje crítico y constructivo. Que no sean meros usuarios de actividades, sino que se fomente el contraste de ideas, de creencias, de informaciones, puntos de vista, desde la colaboración y no desde la competitividad.
- » Emplear metodologías creativas y dinámicas que se escapen de las enseñanzas clásicas que no responden a sus expectativas educativas.
- » Buscar estrategias agradables y divertidas, que no estén reñidas con una buena metodología.
- » Considerar la dimensión temporal: adaptarnos a su posibilidad de tiempo; no forzar los ritmos de trabajo.

11º. Favorecer desarrollar relaciones grupales de calidad

Buscar un clima grupal adecuado, motivante e inclusivo,

12º. Emplear los recursos y los medios didácticos adecuados

Deben utilizarse materiales accesibles y cuidar las condiciones ambientales.

3.3 Motivaciones, necesidades y objetivos de los PEM

En los Programas Educativos para Mayores tiene especial relevancia la relación entre objetivos educativos y necesidades formativas.

- 1º. **Los motivos** para acceder a este tipo de programas no está muy clara, depende básicamente de factores internos y de desarrollo personal, diferentes a los planteados en la formación reglada obligatoria. Parecen destacar, entre todos:

- » La necesidad de dar sentido a los conocimientos, que sean útiles para mí a nivel individual al permitir mi desarrollo personal y cubrir mis intereses personales; pero también a nivel social al permitir la completa inclusión y la participación a nivel comunitario.
- » Saber localizar la información, seleccionarla y valorar su calidad. La “democratización del conocimiento” hace que cualquiera pueda ser emisor de una verdad o muchas; ya no hay verdades absolutas y hay que disponer de criterios para analizar y valorar la información. Hay que “aprender a aprender” lo que implica que debemos “enseñar a aprender”.

Otros motivos que aparecen en los diferentes estudios sobre programas de Aprendizaje a lo Largo de la Vida (programas universitarios para mayores, Aulas de la Tercera Edad de la Comunidad Valenciana):

- » Por propio interés.
- » Aumentar y refrescar mis conocimientos.
- » Relacionarme con personas que comparten mis inquietudes e intereses.
- » Adquirir nuevas aptitudes y habilidades.
- » Relacionarme con personas de mi edad.
- » Estar activo/ mentalmente.
- » Ocupar el tiempo de manera útil.
- » Crecer como persona.
- » Pasarlo bien y distraerse.

2º. Además, las **necesidades formativas** van variando en una sociedad que cambia tan rápido. Pero podemos plantear algunas de ellas que están en la base de los contenidos propuestos en nuestros programas.

1º. NECESIDADES INDIVIDUALES:

- » Saber comunicarse.
- » Obtener, valorar y comprender la información.
- » Aprender y aplicar lo aprendido.
- » Saber actuar y asumir compromisos.
- » Ganar confianza en uno mismo.
- » Dar sentido y finalidad a la vida.
- » Desarrollar una buena filosofía de vida.
- » Enfrentarse a los cambios individuales.
- » Aceptar las circunstancias actuales.

2º. NECESIDADES COLECTIVAS:

- » Establecer nuevas relaciones interpersonales.
- » Identidad social: participar en grupos.
- » Participar y tener relaciones satisfactorias en su entorno familiar.
- » Enfrentarse a los cambios del entorno.
- » Participar y ser útil en el entorno familiar.
- » La actual sociedad del aprendizaje genera necesidades formativas nuevas a todos los colectivos.

OBJETIVOS DE CUALQUIER PEM

(Adaptado de Bermejo, 2004)

1. **Estimular.** Que ayuden a interrogarse, a abrirse a la realidad, a ser tolerantes.
 2. **Fomentar** la autonomía. Ayudar a los mayores a tomar conciencia de las dificultades y problemas y buscar soluciones.
 3. **Potenciar** la inteligencia social y práctica.
 4. **Desarrollar** la creatividad y la sabiduría.
 5. **Predisponer** y capacitar para su desarrollo personal, relacional y participación social.
 6. **Permitir** experimentar relaciones personales y sociales.
-

3.4 Contenidos educativos de los PEM

Los diferentes Programas educativos para mayores incorporan a sus programas algunos de los contenidos incluidos en la siguiente tabla; no siempre es posible incorporarlos todos, pero el esquema propuesto determina aquellos que suelen ser habituales.

CONTENIDOS CENTRADOS EN	CONTENIDOS ESPECÍFICOS
<p>Las capacidades individuales de la persona</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicación verbal y no verbal. • Aprendizaje, pensamiento, lenguaje, memoria, cálculo (talleres de memoria, lectura, conferencias, alfabetización, matemáticas...). • Creatividad y expresión artística (talleres literarios, artesanía)... • Asumir cambios (preparación para la jubilación, adaptación a la enfermedad...). • Cuidarse y mantener la salud.
<p>La relación de la persona con el entorno físico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de aparatos y tecnologías de la información. • Prevención de accidentes y caídas. • Seguridad y protección. • El entorno: local, regional, internacional. • Modelos de desarrollo, residuos, energías...
<p>La relación de la persona con el entorno social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actualidad social (Sociología, Política...). • Vinculación a la Cultura (cine, música, arte). • Aspectos de la convivencia familiar. • Convivencia y participación social (Asociacionismo, voluntariado...).
<p>La relación de la persona con su entorno físico y social</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Temas con perspectiva histórica (patrimonio cultural, arte, tradiciones...)

4 Metodología aplicada a las Aulas de la tercera edad

4.1 Las Aulas de la tercera edad como programas culturales

En 1973 Pierre Vellas, crea la primera universidad de mayores en Toulouse. Entre sus objetivos: abrir las universidades a las personas jubiladas y facilitarles el acceso a la herencia cultural; contribuir a la prevención del declive físico, social y afectivo; promover la investigación sobre el envejecimiento; contribuir a dar una visión más positiva y real del proceso de envejecer (Requejo, 2004).

En España, la Dirección General de Desarrollo Comunitario, firmo a partir de 1978 convenios con distintas entidades culturales para promover el nacimiento de este tipo de programas. En 1980, el Ministerio de Cultura regula una red de centros porque considera que *“constituye un instrumento eficaz para la integración social y un cauce directo para el enriquecimiento cultural en el ámbito de la población de más edad de cada localidad en que se creen”*.

Históricamente, los programas formativos para personas mayores en España:

- Los programas de primera generación se centraban en ocupar el tiempo libre de las personas jubiladas. Se desarrollaron en la década de 1960.

- Los de segunda generación se desarrollan hasta los años 80 y, por una parte, tratan aspectos preventivos del envejecimiento y, por otra, hacen florecer las Universidades de la tercera edad.
- Los de tercera generación suponen la apertura de las universidades clásicas a los mayores.

En este camino se reconoce el papel que han tenido las aulas de la tercera edad, que a pesar de la aparición de diferentes iniciativas socio-culturales para personas mayores, han seguido funcionando, creciendo y evolucionando, y siguen en funcionamiento 40 años después de su creación.

“Las aulas de la tercera edad surgen como centros superiores de educación de adultos con la intención de ofrecer a las personas mayores unos programas de actividades como respuesta a sus demandas culturales, a su deseo de saber y estar informados al día, de estar presentes en la dinámica social y de seguir formándose para ser útiles a su propia comunidad”

(Requejo, 2004 p.264).

Las AULAS DE TERCERA EDAD son centros de formación integral para personas mayores de 55 años, prioritariamente, donde se ofrece un amplio abanico de actividades y propuestas socioculturales como respuestas a las demandas culturales, al deseo de saber, de estar informado y vinculado al entorno, a seguir presentes en la vida de la comunidad, al derecho al aprendizaje a lo largo de la vida, a seguir siendo útiles.

Son espacios de promoción sociocultural, lugares de encuentro, de diálogo, de convivencia, desde donde se promueve la participación real de las personas mayores, el interés por el conocimiento y el disfrute del patrimonio cultural.

Las Aulas de la Tercera Edad suponen un acercamiento a la cultura como medio de desarrollo personal y social, desde una visión crítica y constructiva de la educación.

En palabras de José Luis Jordana, Secretario General de la Confederación Española de Aulas de la Tercera Edad, *“en las AULAS DE TERCERA EDAD la cultura cumple un papel fundamental. La cultura se vive como herencia, pero también como saber, como creación, como motivación, como progreso y como participación. Y todo ello, dentro de un proceso de formación permanente de adultos de edad avanzada, donde las personas mayores en un ambiente de convivencia y amistad, aumentan sus conocimientos, cultivan los sentidos, comprenden mejor el mundo que les rodea, viven con ilusión, sienten con pasión y siguen protagonistas de su vida y de su historia”*.

Las AULAS DE LA TERCERA EDAD se enmarcan dentro del marco de Aprendizaje a lo Largo de la Vida y son espacios abiertos a cualquier persona, con independencia de su nivel cultural, abiertos al conocimiento, al intercambio de ideas y experiencias, a la búsqueda de retos de futuro que permitan a las personas mayores seguir contribuyendo al bien común.

En las AULAS DE LA TERCERA EDAD se fomenta una visión dinámica y crítica del mundo, gracias a la cual comprendemos y conocemos mejor lo que nos rodea, nos adaptamos a los cambios, sentimos, compartimos y transformamos la sociedad.

Gracias a la cultura, podemos aumentar nuestros conocimientos, cultivar nuestros sentidos, encontrar significado a lo nuevo, relacionar el pasado y el futuro, enriquecernos con los otros, contrastar ideas, revisar nuestra visión del mundo.

4.2 Las Aulas de la Tercera Edad y el aprendizaje a lo largo de la vida

Según Serdio (2008), *“las aulas de la tercera edad son centros socioculturales con el objetivo de que las personas mayores se adapten a su entorno social, histórico, económico, cultural y tecnológico incrementando sus conocimientos, sin olvidar aumentar la capacidad de aprendizaje, sus saberes prácticos, la búsqueda de datos, la autoformación y el saber a través de actividades formativas y culturales que fomenten un proceso de desarrollo personal amplio y de múltiples facetas y que satisfaga las necesidades y preocupaciones cognitivas, morales, culturales, es decir “desarrollar el saber ser, el desarrollo personal, el desarrollo solidario, de crecimiento continuo, las redes sociales y la participación social”* (Colom y Orte, 2001, p. 27).

En las Aulas, hemos tratado de proporcionar a muchas personas mayores una oportunidad para desarrollar sus competencias conocimientos y habilidades, las aulas de la tercera edad son concebidas como espacios culturales de relación, que *“permiten a las personas mayores actualizarse ante los cambios que se suceden y que les ayudan a continuar participando en la sociedad”* (Bombí, Llopis 1998, p. 470).

Siempre nos ha incluido dentro de un “modelo de intervención educativa no formal que tiene como finalidad la realización personal y la participación social de las personas mayores a través de un proceso de retroalimentación” (García Mínguez y Sánchez García, 1998, p. 169).

Somos un programa socioeducativo singular, que se ha ido adaptando a los tiempos, a los diferentes perfiles de personas mayores que participan, a los retos que plantea el envejecimiento, al surgimiento de nuevos programas e iniciativas, porque esa singularidad y la diversidad de propuestas de cada uno de los centros existentes nos sigue haciendo atractivos.

Las Aulas de la Tercera edad entienden a las personas mayores como sujetos constructores del conocimiento, en continua interacción con el medio. La estructura metodológica fomenta la participación activa en las diferentes propuestas socioculturales, la autonomía en la elección individual del plan de estudios, variedad de actividades para atender a la heterogeneidad de deseos y necesidades.

Además, los programas propuestos están siempre vivos, y en cualquier momento hay espacio para nuevas iniciativas, temas de rigurosa actualidad, para variar los contenidos, gracias a la existencia de actividades anuales fijas y de actividades complementarias que se van diseñando continuamente, según el interés de las personas participantes.

Potenciamos la imagen del mayor competente pero también autónomo en su formación y elección de actividades, apelando a sus conocimientos previos y deseos.

Este tipo de iniciativas *“deben ser interactivas, estimulando las relaciones sociales y la solidaridad intergeneracional, trabajar y fomentar la reflexión crítica, especialmente relevante en las personas mayores, porque contribuye a superar imágenes negativas y destacar su potencial de aprendizaje al poner en valor los conocimientos y aprendizajes acumulados a lo largo de la vida y la posibilidad de transmisión, porque promueve la participación comunitaria en contraposición a la imagen pasiva y de aislamiento entendiendo a las personas mayores como transformadores de la sociedad”* (Serdio, 2008, p. 477).

Esta visión de la educación con personas mayores empieza a desarrollarse en los años 70 con los nuevos postulados de la Psicología Evolutiva, que considera el proceso de desarrollo humano como “Ciclo vital” (Baltes; Lindenberger).

Este planteamiento considera el desarrollo como un proceso que se da a lo largo de toda la vida y no sólo durante etapas concretas (infancia, adolescencia), en el que conviven tanto la pérdida como la ganancia.

Desde la Psicología del Ciclo vital la educación con personas mayores tiene dos ámbitos de intervención claramente diferenciados:

1º.La educación como compensación:

Desde aquí la educación se contempla como un elemento de compensación de pérdidas, desde tres objetivos diferentes:

- » Saldar la deuda contraída con los mayores por circunstancias históricas y biográficas. Se trata de atender a una población que no tuvo acceso suficiente al nivel educativo.
- » Un medio para que el mayor pueda paliar deficiencias asociadas al propio proceso de envejecimiento, tanto desde el punto de vista físico y cognitivo como psicosocial.
- » Potenciar la actividad y las relaciones sociales: Este tipo de modelo sigue siendo el único referente a la hora de diseñar actividades en muchas de las políticas públicas dirigidas a personas mayores, sobre todo en proyectos municipales, que siguen partiendo de una visión estereotipada y homogénea del colectivo. Suele ser el paradigma en el que se basan la mayoría de los programas tradicionales para mayores.

No es que sea mejor, ni peor que otros modelos, pero no está teniendo en cuenta ni la capacidad de autonomía, ni las posibilidades de contribución social de las personas mayores, con lo que van perdiendo interés a medida que las nuevas generaciones reclaman otro tipo de educación.

2º. La Educación como potenciadora del crecimiento:

Las personas no sólo somos capaces de adaptarnos a los cambios y compensar déficits, sino que somos capaces de experimentar ganancias, de conseguir nuevas metas. Educación no sólo para recuperar lo perdido, sino para fomentar nuevas ganancias y competencias que pueden ser posibles durante toda la vida. Personas mayores con pasado, presente y futuro.

Se trata de ir más allá en programas con finalidades más pretenciosas, intentando unificar los objetivos compensadores – que se debe tener en cuenta para los que lo puedan necesitar- con los de desarrollo, desde una visión constructivista, destacando 2 aspectos novedosos incorporados a muchos programas:

- » Estimular la sabiduría.
 - Entendida tanto desde un punto de vista puramente cognitivo en el que se contempla el conocimiento experto sobre cuestiones fundamentales de la vida.
 - También considerada como identidad e integridad, que permite valorar lo conseguido para dar sentido a las experiencias vividas.
- » Programas intergeneracionales en los que diversas generaciones puedan aprender juntas. Una comprensión de los diferentes puntos de vista, de una modificación de actitudes y valores por ambas partes, de la transformación de la visión y conocimientos que posee cada generación.

“entender el envejecimiento como un proceso dinámico personal y biográfico en el que junto a los declives podemos encontrar posibilidades de cambio”

(Vega y Bueno, 1995)

4.3 Las Aulas de la Tercera Edad y otras iniciativas culturales

Algunas reflexiones en referencia a otros programas socioculturales con los que coexistimos y con los que a veces nos confunden:

- La Educación Permanente de adultos (EPA) integra distintas actividades formativas, tanto regladas como no regladas. Su finalidad es ofrecer a los mayores de 18 años la posibilidad de adquirir, actualizar o ampliar sus conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional. Sus contenidos se basan prioritariamente en la educación como compensación. Su oferta formativa se ha dirigido prioritariamente a enseñanzas extraordinarias que permitan la obtención de títulos académicos y pruebas de acceso a determinadas enseñanzas.

En este sentido, los programas formativos de las EPA van dirigidos específicamente a:

- » Programas de alfabetización e iniciación a la formación básica.
- » Programas de adquisición y actualización de la formación básica hasta la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria.
- » Cursos para la obtención de certificados oficiales de conocimientos del valenciano.
- » Cursos de preparación para la prueba de acceso a ciclos formativos de Grado Medio, o Grado Superior de Formación Profesional específica.
- » Cursos de Preparación para la obtención del Graduado en Educación Secundaria.
- » Cursos de Preparación para el ingreso en la universidad a mayores de 25 años.

- » Cursos para promover el conocimiento de la cultura y lengua valenciana.
 - » Cursos de formación medioambiental.
 - » Cursos que promuevan el desarrollo de igualdad de oportunidades.
 - » Cursos que orienten y preparen para vivir el tiempo de ocio de manera creativa.
 - » Cursos de español y valenciano para inmigrantes.
- Aspectos a tener en cuenta:
- Las EPA están dirigidas a mayores de 18 años, las Aulas son recursos destinados a los mayores de 55 años.
 - Los programas de las EPA no cuentan por ahora con módulos de actividades que fomenten la formación integral de los mayores. Son actividades sueltas, la mayoría destinadas a incorporar a adultos a la enseñanza reglada. Las Aulas diseñan sus actividades por diferentes áreas de intervención y ofrecen un variado programa de actividades para que cada alumno diseñe su propio plan de estudios.
 - Los programas de Aulas se enmarcan en la enseñanza no reglada, las EPA, aunque cuentan con actividades regladas y no regladas, históricamente han dado prioridad al acceso a la enseñanza oficial.
- Las Aulas llevan 40 años de funcionamiento y han servido de empuje a la aparición de diferentes iniciativas formativas para mayores. Este largo camino se reconoce desde los propios programas universitarios para mayores, que lejos de ser una competencia, nos complementan al ser enseñanza reglada.

- Las Aulas de 3ª Edad han defendido la existencia de otros programas que consideran complementarios y nunca competencia debido a la poca existencia de recursos existentes para el colectivo de la tercera edad. Ha intentado siempre complementar otras opciones formativas.
- Los programas universitarios son de enseñanza reglada y tienen muy bien definidos sus principios metodológicos y los elementos curriculares objetivo de sus itinerarios. En contra son poco flexibles y los contenidos ofrecidos están muy estandarizados. En las Aulas los contenidos también son importantes, pero su flexibilidad les permite hacer hincapié en otros factores igualmente importantes en toda relación educativa: las relaciones interpersonales, trabajar los aspectos afectivos y emocionales, las motivaciones, capacidad de adaptación de las actividades a nuevas necesidades, etc.

4.4 El CURRÍCULO en las AULAS DE LA TERCERA EDAD hoy

Ya hemos visto de manera breve, algunos de los aspectos clave de los programas de Aprendizaje a lo Largo de la Vida. Vamos a centrarnos ahora en las especificidades de los contenidos curriculares que se mantienen en la base de la mayoría de las Aulas de la Tercera Edad del territorio español.

Para elaborar con amplitud los principios del currículo, López Herrería (1990) considera imprescindible definir los factores que influyen tanto en el acto educativo en sí como en las relaciones que provoca. Es lo que denomina la “**Agenda Expresa**” y “**Agenda Oculta**”.

AGENDA EXPRESA

Es lo que conocemos como programación: objetivos, contenidos, metodología, actividades, recursos, etc. Estaría en la base de cualquier programa educativo para mayores y supone la toma de decisiones sobre todos los aspectos de la actividad educativa, donde siempre están presentes el concepto de personal, de grupo y lo que significa educar. El diseño y los medios.

Algunos de estos aspectos los abordaremos con algo más de detalle

AGENDA OCULTA

Este aspecto hace hincapié en la valoración de las relaciones, de lo socioafectivo en la relación educativa. Si los contenidos son importantes, otros factores influyen en como sea esa relación educativa: nuestra interacción con los demás, las expectativas, opiniones y necesidades, motivación, autoestima...

4.4.1 EL CURRÍCULO EDUCATIVO

Para comenzar, vamos a ver cuáles son los principios que rigen nuestras actuaciones educativas, desde el diseño del **CURRÍCULO**, que son los procesos de toma de decisiones respecto a la actividad educativa, en la que están presentes tres ideas clave, la persona, el grupo y qué es educar:

Dimensión filosófica:

Es lo que se considera nuestro “ideal educativo” y se refiere a que tipo de formación queremos fomentar, la adquisición de conocimientos, adquisición de competencias exclusivamente, o queremos formar personas críticas, reflexivas. Este tema es importante porque va a marcar el sentido de nuestras propuestas.

Las Aulas de la Tercera Edad llevan 40 años trabajando por la promoción sociocultural de las personas mayores a través de actividades diversas en las que se aúnan la adquisición de conocimientos y la relación con el medio, desde un sentido práctico y útil.

Por tanto, debemos pensar, antes de diseñar e implementar que consideramos deseable para las personas mayores, desde su propia visión, como usuarios de las actividades y como personas que tienen intereses, expectativas, motivaciones específicas que debemos intentar cubrir.

Es importante trabajar desde la autonomía y la independencia de los participantes, desde las capacidades que se mantienen y desde la posibilidad de enfrentarse a nuevos retos y a la adquisición de nuevas competencias.

Ese es el tipo de persona que queremos potenciar y nuestras propuestas deben estar dirigidas a aportar las herramientas para empoderar a las personas mayores en la toma de decisiones sobre su futuro.

Tener claro el tipo de personas a potenciar nos marcará también qué rasgos, que destrezas y competencias son claves para conseguir esa autonomía.

Dimensión sociológica:

La dimensión social de la acción educativa viene determinada, entre otros, por los siguientes factores:

- » **CARACTERÍSTICAS DE LA SOCIEDAD:** Cada programa se implementa en un contexto concreto, con una serie de recursos humanos y materiales, relaciones sociales o no, vínculos, posibilidades de participación, acceso a la información, que debemos considerar y que diferenciará tanto nuestra metodología como nuestras propuestas. Por ejemplo, hay diferencias importantes entre el entorno rural y el urbano.
- » **LA INSTITUCIÓN / ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL:** No es lo mismo una institución pública que una privada; institución subvencionada o no; la estructura organizacional, el clima, los recursos humanos y/o materiales con los que dispone. La elección de unas u otras propuestas también tiene que ver con la institución que las dirige.
- » **EL PROFESORADO:** Suele ser habitual incorporar personal docente experto en las materias a implementar, pero con pocos conocimientos sobre envejecimiento y sobre la especificidad de las personas mayores. Necesitamos personas dinámicas, activas, que motiven y generen interés por seguir aprendiendo. La falta de recursos hace que las posibilidades económicas sean, con demasiada frecuencia, el aspecto clave para la incorporación de personal, y no tanto las capacidades y competencias. Hasta la fecha no hemos dado demasiada importancia a hacer un análisis de la realidad del colectivo con el que trabajamos. Evidentemente, tenemos información demográfica, económica y social general, pero no sabe-

mos si los alumnos de aulas corresponden a un perfil concreto, diferenciador del que acude a otras iniciativas. Sería interesante planteárselo como reto para un futuro cercano, para ver si nos estamos dirigiendo a las personas mayores en conjunto o a individuos mayores con características concretas. De esta manera, podremos adecuar las propuestas y adaptarnos para llegar a cuantas más personas mejor.

Dimensión psicológica

Si son importantes los procesos metodológicos y de programación, no debemos infravalorar aquellos aspectos que influyen en el proceso de enseñanza – aprendizaje: motivación, autoestima, aptitudes, actitudes, creencias, conocimientos...

Sabemos que las Aulas de la Tercera Edad no son sólo espacios formativos, sino especialmente espacios de relación. La fidelidad al programa tiene que ver con esos otros aspectos, más sutiles, que acompañan a las actividades. Uno no acude sólo por los contenidos de una materia, sino, sobre todo por el sentimiento de bienestar que le acompaña.

Resulta sorprendente como hay personas que acuden a las Aulas de la Tercera Edad durante muchos años, incluso décadas. Algo más habrá además del nivel de las actividades propuestas que consigue fidelizar durante tanto tiempo.

Hay que conocer, reconocer, valorar todo aquello que acompaña al proceso educativo en sí y fomentar aquellos aspectos subjetivos que están en la clave del éxito de este tipo de programas.

El saber es un proceso personal que no se realiza en soledad, sino en interacción -con los compañeros, el profesorado, el centro, las instituciones, la sociedad- y el cómo se desarrollen esas interacciones influirá de manera decisiva en nuestro aprendizaje.

Es tan importante el ambiente y las relaciones como el contenido de las materias. Importancia de la AGENDA OCULTA. Esos espacios de relación, de motivación, de pertenencia al grupo, de identidad sabemos que son clave en nuestros programas, y sin embargo, no tenemos investigaciones que demuestren cómo funcionan estos procesos en nuestra singularidad, ni cómo fomentarlos y explotarlos. Un reto de futuro a plantearse.

Dimensión epistemológica y pedagógica:

Esta dimensión se refiere a la importancia de los contenidos. El fundamento teórico: qué merece la pena aprender, cómo se produce el aprendizaje, cómo posibilitarlo, las condiciones necesarias. Estos aspectos nos marcarán:

- » El método de aprendizaje.
- » La metodología a aplicar.
- » Cómo, cuándo, dónde.

Si algo se ha mantenido a lo largo de más de 40 años en la historia de las aulas ha sido un diseño curricular estructurado y muy variado. Un programa de grandes áreas formativas con plena vigencia que permite a los usuarios de aulas diseñar su propio plan de estudios. Algo que es habitual en nuestros centros resulta novedoso en la aplicación de nuevas iniciativas para mayores.

Es un modelo integrador, que incluye contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales, con una metodología abierta y flexible, sin imposiciones, ni obligaciones, lo que permite que cualquier persona pueda llegar a integrarse en alguna actividad independientemente de su nivel cultural y social. Una de las preguntas que se plantea habitualmente es si debemos transmitir sólo conocimientos o debemos sobre todo

enseñar a indagar, dialogar, a pensar. Debe existir coherencia entre los contenidos, las experiencias y saberes propios de los mayores. Modestamente, pensamos que las Aulas han sido capaces de integrar esa oferta de conocimientos con una buena experiencia educativa.

“Reflexionar sobre la necesidad de una educación en “la vejez que no se limite tan solo a compensar déficit sociales y personales, sino que generen nuevas formas de innovación y de progreso personal”

(Serdio, 2009)

4.4.2 LOS CONTENIDOS DE LOS PROGRAMAS DE AULAS DE LA TERCERA EDAD

Muchas de las Aulas de la Tercera Edad existentes continúan utilizando una estructura modular similar desde su creación, adaptando los contenidos y los procesos a lo largo de los años.

Enunciamos los diferentes módulos, sus objetivos y algunos ejemplos de actividades. La especificidad de las materias en cada módulo depende de cada centro y tiene muy en cuenta los aspectos filosóficos, pedagógicos y psicológicos que hemos reseñado.

Modulo de desarrollo psicomotor:

Objetivos de estas actividades:

- » Hacer frente al inmovilismo físico,
- » Trabajar el equilibrio, la flexibilidad, la expresión corporal
- » Promover la conciencia de utilidad y autoestima,
- » Lograr relajar tensiones propias de la vida diaria.

- » Recuperar la confianza y el dominio del cuerpo y la mente
- » Fomentar el autocuidado.

Actividades posibles: Gimnasia de mantenimiento, yoga, taichi, bailes de salón. Relajación, expresión corporal, Psicomotricidad, deportes, termalismo y balneoterapia, etc.

Modulo artístico y creativo

Objetivos de estas actividades:

- » Realizar actividades creativas y recreativas.
- » Potenciar la imaginación, la capacidad artística y estética.
- » Fomentar la interrelación humana
- » Desarrollar la capacidad lúdica, la espontaneidad

Actividades posibles: Manualidades, cerámica, modelado, pintura y dibujo, tapices, esmaltes, vidrio, macramé, cuero, estaño, cestería, restauración, etc.

Modulo de ciencias y conocimientos aplicados

Objetivos de estas actividades:

- » Elevar los niveles educativos y culturales,
- » Incorporar nuevos elementos de actualidad,
- » Vincular a las personas a su entorno directo,
- » Incidir sobre carencias culturales,
- » Gimnasia mental,
- » Búsqueda de nuevas respuestas a los acelerados cambios sociales.

Actividades posibles: historia, cultura general, música, filosofía, psicología. Idiomas, sociología, medicina, literatura, periodismo, arte, cursos monográficos, etc.

Modulo de extension cultural

El objetivo de las actividades diseñadas en este módulo es poner en relación a las personas mayores con su entorno social y cultural de una manera práctica.

Acercarles a la historia, patrimonio, al arte, directamente. Es una manera de aplicar lo realizado en los otros módulos.

Además, la realización de actividades complementarias a las programaciones permite trabajar la socialización, la integración y las relaciones sociales que, a veces, es imposible en clases más masificadas.

Actividades posibles: salidas culturales, viajes, seminarios, conferencias, teatro, conciertos, danza...

Módulo de participación

Objetivos de estas actividades:

- » Fomentar la comunicación, la amistad y la convivencia
- » Favorecer el bienestar y la satisfacción personal
- » Disfrutar de la naturaleza, el patrimonio histórico
- » Participar en el tejido social

Actividades posibles: fiestas convivencia, acciones de voluntariado, acciones reivindicativas, talleres participativos, etc.

4.4.3 EL DISEÑO DE ACTIVIDADES DE LA TERCERA EDAD

Además de los aspectos curriculares reseñados con anterioridad, hay otros aspectos estructurales, del perfil de los destinatarios, relacionados con las organizaciones y la participación que debemos tener en cuenta, porque pueden ser claves a la hora de decidir que propuestas concretas ofrecemos en cada uno de nuestros centros.

Marta Mulet Vilar, coordinadora de las Aulas de la Tercera Edad de Castellón, nos aporta una serie de aspectos clave a analizar para adaptar los programas de actividades, que reproducimos por su claridad, sencillez y aplicabilidad.

Es un esquema válido para todas las Aulas de la tercera edad, porque parte de dimensiones comunes, que compartimos y sobre las estamos debatiendo continuamente, y sobre el que cada centro podrá trabajar sus especificidades para tener una visión individualizada de su realidad.

A tener en cuenta a la hora de diseñar actividades:

Aspectos previos:

- » HETEROGENEIDAD Y DIVERSIDAD DE LAS PERSONAS MAYORES:
 - a. Diferentes grupos etarios, a partir de 50 años, hasta...
 - b. Diferencias socio-culturales.
 - c. Diferencias profesionales
- » En activo: trabajo cualificado/trabajo no cualificado
 - Jubilación.
 - Sin actividad profesional.
- d. El entorno
 - Rural/ urbano.
 - Existencia de otros recursos de formativos, o no.
- e. La salud de los participantes:
 - Con enfermedad: diferentes grados.
 - Sin enfermedad.
- f. Razones de su participación en el programa:
 - Sociabilidad / Soledad.
 - Adquisición de conocimientos.
 - Estimulación de las funciones cognitivas.
 - Ocupar el tiempo libre.
 - Mejorar su estado de salud.
 - Otras...

- » **DIFERENCIAS ESTRUCTURALES Y ORGANIZATIVAS:**
 - a. Diferentes programas.
 - b. Diferentes metodologías.
 - c. Sistemas de financiación:
 - Entidades públicas.
 - Entidades privadas.
 - Asociaciones/cooperativas.
 - d. Recursos humanos y económicos.
 - e. Capacidad de adaptación al cambio.

Puntos en común:

- » **ADAPTACIÓN A NUEVOS MODELOS DE ENVEJECIMIENTO.**
- » **CREACIÓN DE ESPACIOS PARA EL DIÁLOGO E INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS.**
- » **MÓDULOS DE ACTIVIDADES:**
 - Desarrollo psicomotor.
 - Artístico y creativo.
 - Ciencias y Humanidades.
 - Extensión Cultural.
 - Participación.
- » **EL OBJETIVO DE LAS ACTIVIDADES:**
 - Promoción sociocultural.
 - Convivencia.
 - Intergeneracionalidad.
 - Trabajo en red.
 - Incorporación de las TICS.

Diseño de programas:

- » **NECESIDAD DE ESTABLECER MÍNIMOS:**
 - Perfil de los usuarios.
 - Contenidos.
 - Horarios, espacios, profesorado.
- » **CREACIÓN DE CANALES DE COMUNICACIÓN E INTERCAMBIO:**
 - Internos / externos.
- » **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN CONJUNTOS.**
- » **PROCESOS METODOLÓGICOS COMUNES.**
- » **BÚSQUEDA CONJUNTA DE FINANCIACIÓN.**

Propuesta de actividades específicas:

- » CRITERIOS PARA SU IMPLEMENTACIÓN:
 - Demanda.
 - Inercia.
 - Rentabilidad: económica, social, otras.
 - Otros.
- » ACTIVIDADES NUEVAS A IMPLEMENTAR:
 - Áreas a potenciar.
 - Ruptura de la brecha digital: TICS en la dinámica diaria.
 - Relaciones telemáticas.

Sistemas participativos:

- » PARTICIPACIÓN DE LAS PERSONAS MAYORES:
 - En el diseño.
 - En la implementación.
 - En el seguimiento.
 - En los órganos de decisión.
- » COMPOSICIÓN Y FORMAS DE TRABAJO DE LOS ÓRGANOS RECTORES.
- » PARTICIPACIÓN EN RED.

“Reflexionar sobre la necesidad de una educación en la vejez que no se limite tan solo a compensar déficit sociales y personales, sino que generen nuevas formas de innovación y de progreso personal”

(Serdio, 2009)

4.5 EL CURRÍCULO en las AULAS DE LA TERCERA EDAD en el futuro

Las Aulas de la Tercera Edad llevan trabajando por la promoción de las personas mayores 40 años, muchas cosas se han hecho bien, pero no podemos contentarnos con lo ya realizado. Debemos

pensar en seguir siendo útiles a esas nuevas generaciones de mayores, que se acercan a nosotros con una visión de su contribución social diametralmente opuesta a la de generaciones anteriores, con otros intereses y necesidades, con más formación y con las ideas muy claras de que quieren hacer con su futuro.

Si hasta hoy hemos sido capaces de adaptarnos a los cambios, estamos seguros que lo seguiremos haciendo, pero debemos tener en cuenta algunos aspectos con los que no nos hemos enfrentado anteriormente.

El libro Blanco del Envejecimiento Activo, en el apartado referido a la “Educación a lo Largo de la Vida, recoge una serie de Recomendaciones que merecen indicarse como publicación de referencia, y guía de uso en políticas públicas de educación para personas mayores. (IMSERSO, 2011,316):

- Promoción de la Educación a lo Largo de la Vida sin limitación de edades con el fin de que la persona mejore sus competencias y que disponga de más oportunidades para optimizarlas y utilizarlas.
- Eliminar los estereotipos negativos sobre las personas mayores en éste ámbito, ayudando a normalizar la educación en todas las edades, y eliminando la idea de que en edades avanzadas son procesos extraordinarios.
- Mejorar y adaptar la oferta actual de iniciativas de educación a lo largo de la vida existentes: revisar los procesos de enseñanza y aprendizaje, que modelos pedagógicos y metodológicos están en la base de las propuestas que se ofertan.
- Generar modelos de Buenas Prácticas en el ámbito de la educación a lo largo de la vida, basados en los nuevos modelos

sociales, estableciendo criterios metodológicos, de diseño de actividades y materiales comunes para que se puedan compartir y, sobre todo, evaluar.

- Avanzar en el uso de las tecnologías de la comunicación por las personas mayores como herramienta facilitadora de nuevas oportunidades de participación social.
- Sensibilizar a toda la sociedad y a los responsables de las políticas públicas en envejecimiento de la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
- Promover foros, espacios de debate, trabajo en red para trabajar conjuntamente por la mejora de oportunidades educativas para personas mayores.
- Es necesario investigar sobre los procesos de aprendizaje a lo largo de la vida existentes, sus beneficios sobre los participantes y sobre la sociedad en su conjunto. Hay que mejorar la formación de los profesionales en aspectos metodológicos propios de procesos de aprendizaje con personas mayores.

4.5.1 EL ENVEJECIMIENTO CONSTRUCTIVO: UN PASO MÁS ALLÁ

Se hace imprescindible dar un gran paso en las propuestas de actividades hacia las personas mayores. Los nuevos mayores vienen con más formación, conocen sus derechos y obligaciones, tiene una visión de mundo diferente, son conscientes y desean seguir vinculados a su entorno y contribuir, son más exigentes.

Con todo ello, deberemos adaptar nuestras propuestas que quizá se hayan quedado obsoletas o estén planteadas desde visiones a veces paternalistas, a veces desde la perspectiva de usuarios pasivos y receptivos a lo que nosotros decidamos proponer.

El mantenimiento del programa de AULAS DE LA TERCERA EDAD pasa obligatoriamente por la adaptación de nuestras propuestas de una manera reflexiva y conjunta.

Algunas preguntas autorreflexivas:

- Qué tipo de necesidades podemos cubrir,
- Qué se nos está demandando,
- Qué estamos ofreciendo, si incorporamos o no elementos que permitan dotar de nuevas capacidades a nuestros usuarios...
- Cuál es la respuesta que seguimos teniendo a las actividades de siempre, que actividades nuevas resultan más atractivas,
- Porqué perdemos alumnos en algunas materias,
- Cuántas propuestas innovadoras hemos incluido en nuestros currículos en los últimos años,
- Qué sabemos sobre lo que están haciendo otras iniciativas socioculturales similares de nuestro entorno,
- Hacia dónde se va en el mundo occidental desde el punto de vista educativo,
- Si trabajamos en red y compartimos experiencias, qué formación estamos ofreciendo a nuestros docentes
- etc....

Nuestra labor ha de ser, no sólo ofrecer conocimientos y relaciones sociales, sino también **CAPACITAR PARA UNA PARTICIPACION CRITICA**. Dar un sentido personal y social a nuestras vidas, teniendo en cuenta los contextos y las interacciones que se producen y desde el punto de vista de los mayores.

Seguro que de alguna manera ya lo estamos haciendo, pero no somos conscientes del porqué, ni lo hemos planificado como objetivo educativo, ni lo evaluamos. Tenemos un **RETO IMPORTANTE** que sólo podremos abordar todos juntos.

Algunos aspectos sobre los que reflexionar para ser capaces como **AULAS DE LA TERCERA EDAD** de adaptarnos al futuro:

- 1º. Promover procesos de **Aut construcción Personal**: las actividades y programas deben fomentar la autonomía y el empoderamiento de las personas mayores y para ello debemos conocer en qué participan, de qué manera, porqué, cómo fomentar un papel activo y crítico.

Participamos para saber, pero sobre todo para comprender y para transformar. A pesar de qué está cambiando la imagen social que se tiene del colectivo de las personas mayores, y es cada vez más positiva, al hablar de participación seguimos centrándonos en aspectos concretos como el respeto y el reconocimiento de la labor realizada, la importancia de la sabiduría y la experiencia acumulada como valor insustituible.

Pero es necesario ir más allá y dejar de hablar sólo de legado para incorporar la visión de futuro y de proyectos dentro de la participación de las personas mayores. Eso implicará reconocer también el poder y la influencia que tienen a nivel individual y colectivo.

- 2º. Fomentar también procesos de **Construcción Social**: la participación también es un proceso colectivo en el que las percepciones sociales de las personas mayores, las políticas que se diseñan para ellos, lo que se dice y no se dice de ellos como colectivo, influye de manera significativa en sus posibilidades de participar.

Sigue existiendo una visión exclusivamente economicista del envejecer y es paradójico que a mayor número de personas mayores la consideración y el peso social siga siendo negativo.

3º. Asumir nuevas e ilusionantes **relaciones entre ENVEJECER y CULTURA:**

- » Una **NUEVA CULTURA DEL ENVEJECIMIENTO**, en el que haya una imagen social real, reconocimiento a sus aportaciones, a la importancia de los proyectos y del futuro individual y colectivo, a la importancia de estar activos y tener herramientas para envejecer mejor y saludablemente, desde la visión de la persona.

El entorno que envuelve la vida cotidiana de las personas mayores del s XXI se define por dos aspectos, el Cambio y la Autonomía:

- Desde la gerontología clásica se entendía envejecer como un proceso de pérdidas y a las personas mayores como ciudadanos con presente y pasado. Pero los cambios se producen a lo largo de nuestras vidas y si hemos sido capaces de adaptarnos a ellos en otras etapas de nuestra vida, también lo somos al tener más años.
- Al incorporar la Autonomía como capacidad intrínseca - que no depende de la edad- y como derecho a tomar las riendas de mi vida, el cambio se percibe como algo a lo que nos enfrentamos a lo largo de ciclo vital y a lo que nos adaptamos, también cuando tenemos más años. Desde nuevas concepciones del envejecimiento, se habla de las personas mayores con **FUTURO**, siendo el envejecimiento una oportunidad para enfrentarse a nuevos retos y proyectos. Un período para desarrollar actividades personales y sociales.

- » Pero debemos hablar también de EDUCAR PARA EL ENVEJECIMIENTO: el envejecer como oportunidad; valorar a quién educar, para qué educar, para quién educar y en qué momento del ciclo vital debemos incorporar esa formación. Todos queremos envejecer, y ojalá envejecamos. Es necesario hablar de envejecimiento en los planes educativos estatales desde un punto de vista positivo y realista, como una etapa más que la mayoría vamos a alcanzar.
- » Y ENVEJECIMIENTO COMO CULTURA: el futuro también está en manos de las nuevas generaciones de mayores, que tienen una visión radicalmente opuesta a los valores exclusivos de la juventud. “la vida no se define solamente en un momento o etapa concreta sino que siempre existe la posibilidad de nuevas adaptaciones sujeto- contexto, de construir nuevas interpretaciones de la realidad., de reinterpretar datos de una situación., siempre es posible construir nuevas miradas, nuevos enfoques” (Arnay, 2012, p. 69).

No podemos seguir ocultando que la vejez también existe, vendiendo una falacia sobre la eterna juventud; hay que poner en valor el significado de envejecer como uno de los mayores logros de nuestras sociedades modernas. Vivir más y mejor es algo muy positivo y tendremos que poner los medios para procurar que eso sea así, conscientes de que las limitaciones y situaciones de fragilidad también pueden acompañar a la vejez y que tenemos la obligación de atender.

4º. Transformación crítica del entorno: hacer sentir, pensar, para dar sentido a las cosas que se hacen. Las personas mayores son un pilar básico en la construcción social y en el mantenimiento de nuestro estado del bienestar. Deben y quieren seguir vinculadas a su entorno social y cultural y ayudar a transformar la sociedad para que sea más justa e inclusiva para todos.

5º.Importancia del valor de las experiencias educativas; satisfacción personal, intelectual, emocional y relacional. Importancia de unir conocimientos y sentimientos; de las actividades con sentido que son clave en las experiencias educativas y en la continuidad o no en esas actividades, en la motivación y la participación en experiencias similares.

6º.Los programas y actividades que organizamos, son sistemáticas, son **acciones intencionales** que podemos y debemos evaluar mejor para ir más allá de la visión utilitarista de la formación, escapar de los usos y costumbres tradicionales, no tener miedo a innovar.

7º.La educación como facilitadora y emancipadora: la educación es imprescindible para comprender mejor el mundo que nos rodea; debe partir del punto de vista de las personas mayores, de su sistema de deseos y de su proyecto; para promover una visión crítica y transformadora del colectivo.

8º. Son claves **los contextos de interacción únicos** y diferentes de cada propuesta educativa. Las interacciones dependerán de las estructuras, de los espacios, de las relaciones, de los contenidos y metodología, de los recursos económicos, humanos (AGENDA EXPRESA), *“cuando un educador se enfrenta a la tarea de diseñar una actividad educativa para un grupo de personas, a definir lo que popularmente llamamos programación, es decir los contenidos, la metodología”* (Bermejo, 2004, p. 15).

Pero también de nuestras expectativas, opiniones y necesidades, de nuestra motivación para participar, de las relaciones interpersonales que se generan dentro y fuera de los espacios educativos, de las emociones, de los sentimientos de utilidad y/o de pertenencia (AGENDA OCULTA).

Siempre que sea posible deberíamos reflexionar sobre esos ENTORNOS en los que se realizan nuestras actividades (espacios físicos), que pueden ser clave en fomentar el clima adecuado. Y en el caso de no poder elegir el entorno educativo en el que nos movemos, intentar estudiar la manera de que sea lo más facilitador posible.

9º. Importancia de promover el aprendizaje por el placer.

La experiencia educativa puede y debe ser placentera. Hay que aportar nuevos materiales, nuevos contextos educativos, nuevas tecnologías, nuevos espacios de aprendizaje que nos hagan más interesante y placentera la experiencia en las Aulas de la Tercera Edad. Es perfectamente compatible una formación de calidad con un espacio motivante y agradable que nos anime a seguir formándonos.

Es muy necesario, dar un paso más en el diseño de actividades de aprendizaje a lo Largo de la Vida y fomentar espacios y estructuras que permitan el desarrollo de un **pensamiento crítico** real.

Algunas propuestas metodológicas:

- 1º. Estimular procesos de reconstrucción a través de metodologías activas, prácticas, en entornos de aprendizajes reflexivos e interactivos.
- 2º. Proporcionar apoyos para que la influencia educativa entre el profesorado y los educandos sea la mejor posible, diseñando conjuntamente tareas, fomentando la autonomía de los participantes y los grupos.
- 3º. Utilizar estrategias didácticas diferentes:
 - » La investigación compartida a partir de la experiencia personal y la reflexión en grupos de iguales.

- » Los programas de educación intergeneracional, priorizando la calidad de la interacción y el desempeño de roles igualitarios.
 - » El aprendizaje auto dirigido a partir de la búsqueda personal de recursos: aprovechando las TICS, nuevas tecnologías, bibliotecas, experiencias enriquecedoras como pueden ser viajes...
 - » Implicar al alumnado en todo el proceso del proyecto, desde la elección de los temas hasta la elaboración del plan de acción, pasando por definición de objetivos, desarrollo e implementación, búsqueda de información y evaluación. Que el proyecto tenga sentido para los participantes y que lo perciban como algo propio que han ayudado a crear y desarrollar.
- 4º. Hemos insistido en no menospreciar la “EXPERIENCIA EDUCATIVA”, aquellos aspectos más subjetivos que inciden de manera primordial en el éxito de nuestras propuestas. El **aprendizaje constructivo** ha de ser motivador y significativo.

“Enseñar no es sólo transmitir conocimientos y aprender no significa solamente recibirlos; aprender es un proceso en el que el alumno construye su propio conocimiento mediante la compleja interacción de varios elementos y el mismo (el contenido del aprendizaje, el docente y el entorno en el que tiene lugar)”

Destacamos la importancia de la MOTIVACIÓN INTRÍNSECA, es decir, al sentirnos protagonistas activos, nos sentimos autores de ese aprendizaje lo que nos hace capaces de encontrar soluciones a los problemas planteadas y nos confiere nuevas herramientas para enfrentarnos a la vida.

5. Bibliografía

- ARNAY, J. (2012). Educación y envejecimiento: el envejecimiento constructivo. *Informació Psicològica*. (104). 57-71. Valencia Col.legi Oficial de Psicòlegs de la Comunitat Valenciana.
- ARNAY, J., MARRERO, J. y FERNÁNDEZ, I. (2011). Las Universidades para Mayores, ¿Qué enseñanza, qué aprendizaje? *Revista de Ciencias de la Educación; órgano del Instituto Calasanz de Ciencias de la Educación* (225-226). 90-106.
- BARANDIARAN, A., Cortés, A. (2012). El desarrollo de los valores en la tercera edad: Un estudio desde el marco cultural-contextual. *Revista de Psicodidáctica* Disponible en:<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501202>.
- BEDMAR, M. (2005). *Gerontagogía: educación en personas mayores*. Ed. Universitaria de Granada.
- BELONDO-MONTORO, MR. (2017). Aprendizaje a lo largo de la vida. Concepto y componentes. *Revista Iberoamericana de Educación* (75). 219-234.
- BENDICHO, J. (2007). Gerontología educativa II. Metodología aplicada en las aulas de la tercera edad. Ponencia marco de las VII Jornadas de la FEVATED. Valencia, 16 y 17 de noviembre. Recuperado de http://www.fevated.org/gerontologia_educativa.pdf.
- BELTRÁN, J. A. (2001). La nueva frontera de la instrucción. *Revista de Educación*, 320,99-119.

- BERMEJO, L. (2004). Gerontología Educativa: como diseñar proyectos educativos con personas mayores. Edit. Panamericana
- BERZOSA, G. (1981). Acción cultural con adultos: el aula de tercera edad. Madrid. Dirección General de Juventud y Promoción Sociocultural.
- BOMBÍ I LLOPIS, J. (1998). La sociedad civil, ente promotor de la formación permanente de las personas mayores. En M. GUIRAO Y M. SÁNCHEZ MARTÍNEZ (coords.), La oferta de la Gerontología. Actas del Primer Encuentro Nacional sobre Programas Universitarios para Mayores. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- CARBAJAL, P. (2016). Educación para una convivencia democrática en las aulas. Tres dimensiones pedagógicas para su análisis. En Nelia Tello y Alfredo Furlán (coords). Violencia Escolar: aportes para la comprensión de su complejidad. México: Universidad Nacional Autónoma de México. Seminario Universitario Interdisciplinario sobre la Violencia Escolar (SUIVE), pp. 52-81.
- CARVAJAL, G. (2006). La lógica del concepto de pedagogía, Revista Iberoamericana de Educación (en línea), Vol. 39, Nº. 4, Disponible en <http://www.rieoei.org/deloslectores/1362Carvajal.pdf>.
- COLOM, A.J., ORTE, C. (2001). Gerontología educativa y social. Pedagogía Social y personas mayores. Palma de Mallorca: Universidad de las Islas Baleares.
- DELORS, J. (1997). La Educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional para la Educación para el Siglo XXI. Madrid. Santillana. Ediciones UNESCO.
- DE NATALE, M. L. (2003). Edad adulta. La nueva etapa para educarse. Narcea Editores.

- ESCARBAJAL, A (1998). La educación social en marcha”. Valencia. Nau Llibres.
- ESCARBAJAL, A. (2004). Personas mayores. Educación y emancipación. La importancia del trabajo cualitativo. Madrid, Dykinson.
- FREIRE, P. (1969). La Educación como práctica de la libertad.(12ª ed:). Madrid: Siglo XXI de Espasa Editores, S. A.
- GARCIA, J., SANCHEZ, A. (1999). Un modelo de educación en los mayores. Madrid. Dykinson.
- GARCÍA MINGUEZ, J.Y SÁNCHEZ GARCÍA, A. (1998). Un modelo de educación en los mayores: la interactividad. Madrid: Dykinson.
- GARCIA, J. (2004). Educación en personas mayores: ensayo de nuevos caminos. Nancea Editores.
- GUIRAO, M; SANCHEZ, (1998). La oferta de la Gerontagogía. Granada. Grupo Editorial Universitario.
- GYARMATI, G. (1992). Salud, Poder y Demo-cracia. Hacia una Teoría de la Atención Primaria. Documento Instituto de Sociología. Santiago: P. Universidad Católica de Chile.
- IMSERSO (2011). El libro Blanco del Envejecimiento Activo. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.
- IMSERSO (2008). La Participación Social de la Personas Mayores. Colección Estudios, Serie Personas Mayores
- JIMENEZ, HERRERO, F (1998). Necesidad y perspectivas en Gerontagogía. Revista española de Geriatría y Gerontología, 33.

- LEMIEUX, A, (1997) Los programas universitarios para mayores. Madrid. IMSERSO
- LOPEZ, HERRERIAS, J. A. (1996). Tratados de Pedagogía General: la educación de la complejidad humana. Edit. Playor, SA.
- LOPEZ HERRERIAS, J.A. Paradigmas y métodos pedagógicos para la Educación Social: la praxis pedagógica en educación social. Nau Llibres.
- MALAGON, J, L. (1999), La atención socioeducativa con personas mayores. Sevilla. Padilla Libros Editorial
- OMS. (2002). Envejecimiento activo: un marco político. Departamento de Prevención de las Enfermedades no transmisibles y Promoción de la Salud, Envejecimiento y Ciclo Vital. Washington. OMS.
- ORDUNA, G; NAVAL, C. (2001). Gerontología Educativa. Ariel Educación.
- ORTE, C. (2000). El Aprendizaje a lo Largo de Toda la Vida. Los Programas Universitarios para Mayores. Madrid. Dykinson.
- PINAZO, S. (2010). Educación para las personas mayores: iniciativas socioculturales. En Bermejo, Envejecimiento activo y actividades socioculturales con personas mayores: Guía de buenas prácticas. 43-50. Madrid: Médica Panamericana.
- PINAZO S., BENDICHO, J., FERRERO, C. (2002). Los recursos formativos para personas mayores en la Comunidad Valenciana. En VV.AA: Los modelos marco de programas Universitarios para Mayores. Alicante: Universidad Permanente de Alicante. 319-334.
- PINAZO, S; SANCHEZ, M (2005) Gerontología: actualización, innovación y propuestas. Pearson.

- REQUEJO, A (2003). Educación permanente y de adultos. Ariel Educ.
- RUBIO, E. (2007). Aprendizaje a lo largo de la vida. Vivir y trabajar en una Europa del conocimiento. CEE Participación Educativa (61). 14-29.
- SAEZ, J, J, (2003) .Educación y aprendizaje en las personas mayores. Edit. Dykinson.
- SAEZ, J. J. (2002). Pedagogía Social y programas intergeneracionales: educación de personas mayores. Edit. Aljibe.
- SAEZ, J. (2003). Aprendizaje y educación de las personas mayores. Madrid. Dykinson.
- SERDIO, C. (2009). Aprendizaje, constructivismo y vejez: una lectura desde una experiencia educativa con personas mayores. Revista galego-portuguesa de Psicoloxia e Educación. Vol 17(1,2,) Ano 13º.
- SERDIO, C. (2008). La educación en la vejez: fundamentos y retos de futuro. Revista de Educación, 346, 467-483.
- VEGA, JL., BUENO, B. (1995): Desarrollo adulto y envejecimiento. Madrid: Síntesis.
- VILLAR, F. (2006). Psicología de la Vejez, Alianza Editorial
- VILLAR, F. (2004). Educación y personas mayores: algunas claves para la definición de una psicología de la educación en la vejez. Revista Brasileira de Ciências do Envelhecimento Humano, 1, 61-76.

ANEXO I: FEVATED, las Aulas de Tercera Edad y su tarea cultural

La Federación Valenciana de Aulas de 3ª Edad (FEVATED) es una asociación formada por todas las Aulas de tercera edad de la Comunidad Valenciana colaboradoras de la Consejería de Cultura y Educación de la Generalitat Valenciana, que carece de ánimo de lucro, tiene personalidad jurídica propia, es independiente de cada una de las entidades titulares de las aulas asociadas, y, constituye una asociación colaboradora de la Consejería de Cultura y Educación, con capacidad plena de obrar para administrar y disponer de sus bienes y para el cumplimiento de sus fines.

La FEVATED, al igual como las Aulas de 3ª Edad, se presenta ante la sociedad como ideológicamente pluralista y progresista, funcionalmente democrática, religiosamente aconfesional y políticamente apartidista.

Los fines de FEVATED son:

- a/. Agrupar las Aulas de Tercera Edad propias y colaboradoras de la Consejería de Cultura de la Generalitat Valenciana y asegurar unos medios de coordinación, información y unión entre ellas.
- b/. Asesorarlas y darles toda la ayuda técnica necesaria.
- c/. Poder representarlas ante los organismos municipales, intermunicipales, comarcales, provinciales, autonómicos, estatales, europeos y otros internacionales, así como ante las federaciones y confederaciones de las que FEVATED decida formar parte y las entidades privadas que se determinen.

- d/. Participar en los estudios sobre la promoción cultural de las personas mayores que se consideren necesarios, y realizar estudios propios al respecto.
- e/. Promover la creación y difusión de iniciativas cívicas o públicas que vayan dirigidas a mejorar las condiciones de acceso del colectivo de las personas mayores a la vida cultural y a los avances en todas las ramas del saber.

En la Comunidad Valenciana, las Aulas de 3ª edad tienen su origen a finales de la década de los 70, siendo unas de las primeras en el estado español y, toman mayor volumen a partir del momento en que la Generalitat Valenciana recibe el 29 de diciembre de 1982 las transferencias en materia de promoción socio-cultural de la Tercera Edad.

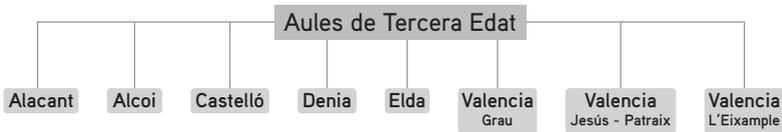
En consecuencia, el 25 de abril de 1984, la Consejería de Cultura, Educación y Ciencia regula mediante una Orden las Aulas de Tercera Edad en el ámbito de la Comunidad Valenciana. Seis años después, tras demostrar que las Aulas radicadas en diferentes ciudades de la comunidad eran un eficaz instrumento de integración de los mayores y que como red de centros necesitaba de una nueva regulación que se ajustara a necesidades presentes y futuras, el 15 de octubre de 1990 se estableció la nueva regulación de las Aulas de Tercera Edad, cuya titularidad fuera ostentada por la Consejería de Cultura, Educación y Ciencia, o por otras entidades públicas o privadas con las que se suscriba el oportuno Convenio de colaboración.

Tiempo después de esta nueva regulación, en aplicación de la misma que ya establece la creación de la Federación Valenciana de Aulas de 3ª Edad (FEVATED) y fruto de un amplio acuerdo entre los representantes de las entidades gestoras de las Aulas, tras un dilatado proceso, se consensuan los estatutos de la FEVATED, siendo publicados por Orden de la Consejería de Cultura de 10 de junio de 1994 el día 30 de junio del mismo año.

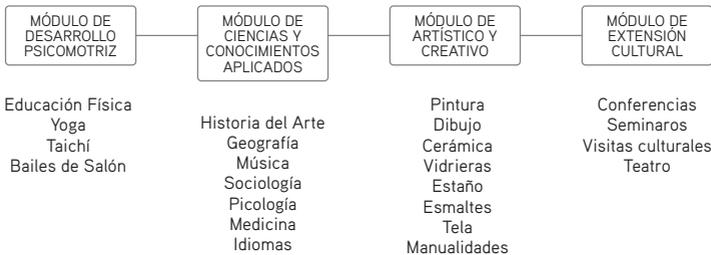
El proyecto de Aulas se enmarca dentro de una filosofía de formación permanente, que debe estar presente en todas las etapas de la vida de las personas. Desde esta perspectiva, puede considerarse como respuesta al deseo de facilitar una amplia gama de posibilidades educativas y como la preocupación por promover iniciativas culturales que faciliten la realización del principio de igualdad de oportunidades, reconocido en nuestras leyes.

Las Aulas entienden la cultura como un proceso global que abarca la vida de la persona en toda su extensión. Una de sus funciones va a ser la capacitación de la misma para satisfacer sus múltiples y variadas aspiraciones. La cultura como un aspecto fundamental de nuestra vida social es una tarea que se incluye en el proceso político global y en el seno de la comunidad organizada. Por eso, la cultura no debe ser una tarea pasiva, sino un factor decisivo de cambio.

CONTENIDOS en la Aulas de Tercera Edad



ACTIVIDADES CURRICULARES



Actualmente funcionan ocho Aulas de Tercera Edad repartidas por la geografía de la Comunidad Valenciana (Alicante, Alcoy, Denia, Elda, Castellón, Valencia- L'Eixample y Valencia Jesús-Patraix y Valencia Grao). En España se sitúan en número próximo a las 90.

Las Aulas de Tercera Edad de la Comunidad Valenciana están trabajando par con las personas mayores por una sociedad nueva. Personas mayores informadas y formadas, solidarias y comprometidas, motivadas por y para la cultura, que siguen disfrutando de la vida.

Estas Aulas de Tercera Edad en sus cuarenta años de funcionamiento han demostrado a la sociedad valenciana su valía, su eficacia y su bondad.

Y las personas mayores que nos acompañan han entendido a tiempo que esta etapa de la vida es un tiempo para vivir, un tiempo para dar, un tiempo de balance y perspectiva, pero también de plantearse nuevos retos y metas, un tiempo para disfrutar y para gozar contribuyendo de manera activa en la vida comunitaria.

Por eso, podemos afirmar con satisfacción, que las Aulas de Tercera Edad de la Comunidad Valenciana, seguirán creciendo y extendiéndose por doquier, porque prestan un servicio inequívoco y específico a la sociedad.

En el siguiente esquema mostramos los programas de actividades de las Aulas de la Tercera Edad de la Comunidad Valenciana:

ACTIVIDADES CURRICULARES: CONTENIDOS posibles en las Aulas de la Tercera Edad. MÓDULOS

Programa anual, de octubre a junio.
Actividades semanales con horario fijo y de carácter no reglado.

DESARROLLO PSICOMOTOR

GINNASIA / BAILE / YOGA / PILATES / TAICHI
CHIKUNG / DANZA TERAPÉUTICA

CIENCIAS Y CONOCIMIENTOS APLICADOS

ARTE / PSICOLOGIA / FILOSOFIA / GEOGRAFÍA
TICS / CIENCIAS / HISTORIA / IDIOMAS / SALUD
SOCOLOGÍA

ARTÍSTICO Y CREATIVO

PINTURA / DIBUJO / VIDRIERAS / ESMALTES
CERÁMICA / MODELADO / MANUALIDADES
CORAL / TEATRO

EXTENSIÓN CULTURAL

SEMINARIOS / CONFERENCIAS / VIAJES
VOLUNTARIADO CULTURAL / PATRIMONIO
TALLERES / INTERGENERACIONAL

Actividades complementarias

Temporales, esporádicas, abiertas, flexibles,
relacionales, de convivencia, con otros colectivos,
trabajos en red, propuestas por el alumnado,...

ANEXO II: Las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores

Ponencia con motivo de la celebración
de los **XXV años de la creación de las Aulas de Tercera Edad**

20 de octubre de 2003

José Luis Jordana Laguna
Secretario General de CEATE

1. Breve historia de las Aulas de Tercera Edad de España

Comencemos haciendo un breve recorrido por la historia de las “AULAS DE TERCERA EDAD” de España. En el otoño de 1978, siguiendo el ejemplo de las “Universidades de Tercera Edad” fundadas por Pierre Vellas cinco años antes en Toulouse (Francia), el Ministerio de Cultura, a través de la Dirección General de Desarrollo Comunitario, y a propuesta del entonces jesuita Francisco Verdú Garrido, decide poner en marcha en España el programa conocido como “AULAS DE TERCERA EDAD” Este programa se instituye simultáneamente en 22 ciudades españolas como una respuesta específica a las demandas culturales de las personas mayores de 60 años.

Aulas de Tercera Edad

ANEXO II: las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores

Nadie, ni sus patrocinadores más optimistas ni los directores y profesionales responsables de esta nueva y apasionante aventura, podía sospechar en aquel entonces el enorme éxito que muy pronto alcanzarían. Éxito notable, en primer lugar, para los propios beneficiarios del programa, los cariñosamente llamados “Alumnos” de las Aulas, que, a través de su participación en las múltiples y diversas actividades socioculturales promovidas por sus respectivos Centros, experimentan un mayor bienestar personal, una mejor salud integral, una mayor integración social y, principalmente, un crecimiento progresivo de sus niveles educativos y culturales que les hace ser más y mejores.

Éxito también por su rentabilidad social ampliamente reconocida por los poderes públicos, los profesionales y la sociedad en general, por cuanto las AULAS DE TERCERA EDAD logran mejorar, no sólo la imagen estereotipada y peyorativa de las personas mayores, los ancianos, jubilados y pensionistas, sino que mejoran fehacientemente la propia realidad de estas personas de edad pertenecientes a este cada vez más importante colectivo social conocido popular y sociológicamente como “Tercera Edad”.

En 1978 se crea también el Centro Piloto Nacional de AULAS DE TERCERA EDAD de Madrid, que tuvo el honor de coordinar y dirigir con un importante equipo técnico-profesional así como una dotación económica y equipamiento material bastante superior al resto de las Aulas de Tercera Edad de España. Poco después en 1979 se crea el Centro Piloto Inter-Regional de AULAS DE TERCERA EDAD de Palencia con excepcionales instalaciones y medios humanos y materiales.

En una primera “fase piloto experimental” (1978-1980), los directores, profesores y técnicos de diferentes “AULAS DE TERCERA EDAD”, entre los que hay que destacar la eficiente aporta-

ción de los directivos de las Aulas de Galicia, tras larga y profunda reflexión, debates fructíferos e intercambio de ideas pusieron las bases, fijaron los objetivos, establecieron la metodología y planificaron las áreas de actividades básicas que debían desarrollar las “AULAS DE TERCERA EDAD” para ser consideradas como tales.

En una segunda “fase de consolidación y profundización” (1980-1982), las “AULAS DE TERCERA EDAD” siguen creciendo, aumentando el número de sus “Alumnos” y el número de sus Centros, innovando actividades y creando programas cada vez más originales, más participativos, siempre teniendo como eje la cultura y la mejora de la calidad de vida, la salud integral y el bienestar de las personas mayores.

En una tercera “fase de descentralización y expansión regional” (1982-1984), con motivo de la formación de la España de las Autonomías, las “AULAS DE TERCERA EDAD” de España, tras una pequeña crisis de crecimiento -donde los vaivenes administrativos y políticos se dejan sentir- se afianzan, son cada vez más conocidas a nivel nacional e internacional y su repercusión benéfica en el colectivo de los mayores y en la sociedad donde están insertas es cada vez más notoria.

En la cuarta “fase de normalización y crecimiento” (1985 hasta la fecha 2003), las noventa y dos “AULAS DE TERCERA EDAD” que funcionan en la actualidad se extienden por todas las Comunidades Autónomas del estado español y desarrollan sus programas de actividades socioculturales con total normalidad y eficacia.

En el año 1983, ante los peligros evidentes de dispersión, desvinculación, aislamiento, atomización, etc. de las AULAS DE TERCERA EDAD, varios Directores de “AULAS DE TERCERA

Aulas de Tercera Edad

ANEXO II: las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores

EDAD” de España, con el decisivo apoyo de las Aulas de Galicia, decidimos crear y constituir la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad con el principal objetivo de promover, coordinar, asesorar técnicamente y desarrollar las AULAS DE TERCERA EDAD de España, respetando su autonomía y funcionamiento propios, así como también asumir la representación de las AULAS DE TERCERA EDAD ante la Administración Pública Central (Ministerios) y ante las instituciones públicas y privadas, tanto nacionales como internacionales.

La “Confederación Española de Aulas de Tercera Edad” está integrada en cuatro Organizaciones Internacionales de Tercera Edad: A.I.U.T.A. (Asociación Internacional de Universidades de Tercera Edad), F.I.A.P.A. (Federación Internacional de Asociaciones de Personas de Edad), EUROLINK AGE y su Programa ACTIV-AGE formando parte de la “Red Europea de Personas Mayores, Cultura y Arte” y, por último, en la FIAPAM (Federación Iberoamericana de Asociaciones de Adultos Mayores).

2. Las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural

Las AULAS DE TERCERA EDAD ciertamente no son un Club de Jubilados ni un Hogar del Pensionista ni un Centro para entretener a los Mayores, ni un Ateneo literario para gente de edad avanzada, ni un lugar donde se ofrece terapia ocupacional a los ancianos a través de manualidades. Es mucho más que todo eso.

Las AULAS DE TERCERA EDAD de España podemos definir las como unos Centros donde se ofrecen a las personas mayores unos programas de actividades socioculturales diversas como respuesta a sus demandas culturales, a su deseo de saber, a su necesidad de estar informado y al día, para seguir estando presentes en la dinámica social, para permanecer en formación permanente y para seguir siendo útiles a sí mismos, a sus familias y a sus propias comunidades. De esta forma, las AULAS DE TERCERA EDAD son un medio eficaz de promocionar a las personas mayores potenciando y desarrollando sus capacidades, habilidades y destrezas como personas y como colectivo social. Así pues, las AULAS DE TERCERA EDAD son un lugar de encuentro, de diálogo, de convivencia y de participación, donde el abundante tiempo libre propio de esta etapa de la existencia humana, se vive de forma activa, creativa y crítica, con equilibrio y armonía, solidaria y comprometidamente con la sociedad que nos ha tocado vivir.

Las AULAS DE TERCERA EDAD suponen un acercamiento de los mayores a la cultura, al goce y disfrute de los bienes culturales, un modo de seguir realizándose como personas, una oportunidad para recrear el ocio y el tiempo libre, una ocasión para promover la creatividad y el espíritu crítico.

En las AULAS DE TERCERA EDAD la cultura cumple un papel fundamental. La cultura se vive como herencia, pero también como saber, como creación, como motivación, como progreso y como participación. Y todo ello, dentro de un proceso de formación permanente de adultos de edad avanzada, donde las personas mayores en un ambiente de convivencia y amistad, aumentan sus conocimientos, cultivan los sentidos, comprenden mejor el mundo que les rodea, viven con ilusión, sienten con pasión y siguen protagonistas de su vida y de su historia.

Aulas de Tercera Edad

ANEXO II: las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores

Las AULAS DE TERCERA EDAD de España se presentan ante la sociedad actual como ideológicamente pluralistas y progresistas, funcionalmente democráticas, religiosamente aconfesionales y políticamente apartidistas, aunque más de un partido político ha intentado rentabilizar como propios los éxitos indudables de las Aulas. Las AULAS DE TERCERA EDAD son Centros abiertos a todas aquellas personas que desean adquirir nuevos conocimientos, intercambiar ideas y experiencias, que desean mejorar su calidad de vida y seguir en un proceso de formación permanente para que “mens sana in corpore sano”, con el cuerpo y la mente sanos, seguir siendo útiles a sus familias, a sus comunidades y a la sociedad en general.

Estos objetivos tan nobles y tan dignos, tan culturales, sociales y salutíferos, tan rentables y maravillosos, se alcanzan en las AULAS DE TERCERA EDAD porque llevan a cabo un Programa-Marco de actividades socioculturales, técnicamente estructurado, que responde a las necesidades, intereses e inquietudes de las personas mayores. Al mismo tiempo, estas actividades se desarrollan con una metodología apropiada basada en la motivación, la animación sociocultural, el diálogo, la participación y las técnicas grupales.

Es por esta razón que las AULAS DE TERCERA EDAD desarrollan y realizan una serie de actividades, con unos claros y concretos objetivos a conseguir en cada una de ellas, y utilizan una metodología apropiada para lograrlo. Me gustaría aportar con esta ponencia, y como Secretario General de la CONFEDERACION ESPAÑOLA DE AULAS DE TERCERA EDAD, un marco de referencia operativo que nos ayude a comprender mejor el por qué y el cómo de las AULAS DE TERCERA EDAD, que nos sirva de evaluación de nuestras propias AULAS y, al mismo tiempo, nos muestre el camino para potenciar y mejorar nuestras queridas y estimadas AULAS DE TERCERA EDAD.

Y os hablaré desde la ciencia del envejecimiento, la gerontología, desde la realidad bio-psico-social de las personas mayores y desde la utopía, el ideal. Porque nosotros no estamos de acuerdo con los refranes populares que dicen “Genio y figura hasta la sepultura” y “el viejo es como cuerno de toro: duro y retorcido”.

Dicen los gerontólogos que existen cuatro tentaciones que acechan a las personas mayores... Que caer en ellas supone acelerar el propio envejecimiento personal y entrar peligrosamente en un envejecimiento patológico lleno de síndromes y traumas... Son las CUATRO TENTACIONES DE INMOVILISMO: FÍSICO, CEREBRAL, AFECTIVO Y SOCIAL, que ahora pasaré a explicar y que os hará entender el porqué del éxito de las AULAS DE TERCERA EDAD.

1º.Frente al peligro de INMOVILISMO FISICO, las AULAS DE TERCERA EDAD promueven actividades de DESARROLLO FISICO-PSIQUICO, que tiene como objetivos, entre otros: hacer frente a las disminuciones y limitaciones, tanto físicas como psicósomáticas, propias del proceso de envejecimiento; conseguir flexibilidad, equilibrio y expresividad corporal; promover la conciencia de utilidad y autoestima; recuperar la confianza y el dominio del cuerpo y de la mente; lograr la distensión, la relajación y el escape de tensiones frente el estrés y la rutina propios de la vida cotidiana. Estos objetivos se alcanzan en las AULAS a través de la participación en actividades tales como: gimnasia de mantenimiento y de equilibrio; ejercicios de yoga, taichí o expresión corporal; paseo y caminatas de oxigenación; técnicas grupales de relajación mental y autorrealización; por medio de la natación, juegos y deportes al aire libre; excursiones, viajes y estancias hoteleras; balnearios y termalismo; visitas a industrias, fábricas y centros de interés histórico-artístico. “En el

Aulas de Tercera Edad

ANEXO II: las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores

movimiento está la vida y en la actividad reside la felicidad” expresó ya en la antigüedad el filósofo Aristóteles, mientras que el Dr. Gregorio Marañón nos enseñaba más recientemente que “Descansar en la jubilación es comenzar a morir”.

2º. Frente al peligro de INMOVILISMO CEREBRAL y la pérdida de intereses vitales... las AULAS DE TERCERA EDAD organizan ACTIVIDADES FORMATIVO-CULTURALES que tiene por objetivos: elevar los niveles educativos y culturales de las personas mayores, incorporar nuevos elementos de actualidad, incidir en sus carencias culturales, fomentar una gimnasia cerebral que estimule las neuronas, acercarse al patrimonio artístico-cultural español y universal, y buscar entre todos respuestas críticas y creativas a los específicos problemas que afectan a los Mayores en una sociedad productiva, competitiva y con cambios acelerados como la nuestra. Estos objetivos se consiguen a través de actividades concretas tales como: conferencias-coloquio sobre temas de actualidad; cursos monográficos, seminarios y mesas redondas sobre arte, literatura, psicología, historia, ecología, sociología, antropología, filosofía, teología, etc.; cine-fórum y video-fórum; visitas a museos, exposiciones y ferias; asistencia a conciertos, recitales y obras de teatro; participación en programas de radio y televisión; tertulias de prensa; animación a la lectura y biblioteca; asistencia a Congresos nacionales e internacionales sobre temas relacionados con la realidad bio-psico-social y económica de la Tercera Edad. No olvidemos el axioma chino bajo el que se iniciaron nuestras AULAS en el año 1978: “Se comienza a envejecer cuando se deja de aprender”. Y hagamos caso del sabio consejo de Santiago Ramón y Cajal cuando nos advierte que “No nos deben preocupar las arrugas del rostro en la vejez, sino las del

cerebro”. Hagamos en las AULAS DE TERCERA EDAD lo que hacía en la antigüedad Solón, unos de los siete sabios de Grecia, “envejezco sin dejar de aprender algo cada día”.

- 3º. **Frente al peligro DEL ABURRIMIENTO Y LA ANOREXIA VITAL las AULAS DE TERCERA EDAD promueven actividades de DINÁMICA OCUPACIONAL** que persiguen como objetivos concretos: realizar tareas creativas y recreativas, potenciar la imaginación, la capacidad artística y estética y la integración social, favorecer el desarrollo psicomotriz y la coordinación mente-manos, desarrollar la capacidad lúdica, la espontaneidad y el aperturismo hacia nuevas formas artísticas y artesanales. Para alcanzar estos objetivos en las AULAS se llevan a cabo actividades tales como: clases de dibujo y pintura con diferentes técnicas y materiales (témperas, óleo, acuarela, rotuladores, etc.); talleres de cerámica, escayola y modelado; repujado en estaño y sobre cuero; clases de miga de pan y papel maché; trabajos con alambre, madera y material desechable; confección de tapices y alfombras; macramé, bricolaje, cestería, corte y confección, miniaturismo, jardinería y una gama casi infinita de posibles manualidades. También en este área incluimos otras actividades artísticas de gran relevancia en las AULAS DE TERCERA EDAD como son: el grupo coral, la rondalla y pequeñas orquestas, la danza y los bailes regionales, la fotografía artística y la realización de comedias y obras de teatro, clásico y moderno, serio y de humor. Estas actividades ayudan a combatir el aburrimiento, el tedio y la melancolía, se desarrollan en un ambiente agradable de convivencia y comunicación y, muchas de ellas, una vez aprendida la técnica, se siguen realizando en el propio hogar dando un sentido a la vida.

4º. Frente al peligro del AISLAMIENTO, las AULAS DE TERCERA EDAD, lleva adelante el AREA DE EXTENSION CULTURAL que tiene como objetivos específicos: animar cultural y socialmente a los Centros y Asociaciones de Tercera Edad de zonas rurales, comarcales y suburbanas tradicionalmente marginados de los bienes culturales; promover y organizar actividades diversas en dichos Centros de jubilados que adolecen de pasividad, apoltronamiento, apatía, anorexia vital, falta de ilusión y que dedican su tiempo libre casi en exclusividad a los juegos sedentarios; facilitarles así mismo información sobre temas básicos de salud, de cultura, educación, higiene y alimentación; posibilitar ocasiones de encuentro, de diálogo, de comunicación con la Tercera Edad de más bajo nivel socio-económico y cultural.

5º. Ante el peligro de INMOVILISMO AFECTIVO Y SOLEDAD DE LOS MAYORES, existe en las AULAS DE TERCERA EDAD, el AREA DE CONVIVENCIA Y PARTICIPACION CIUDADANA que tiene como objetivos: fomentar la amistad, la convivencia y la integración grupal; favorecer la comunicación y las relaciones interpersonales e interregionales; luchar contra los problemas de la soledad y el aislamiento social; participar en el tejido social colaborando con las instituciones democráticas, públicas y privadas. Estos objetivos se consiguen a través de actividades tales como: fiestas de convivencia, comidas de amistad, concursos gastronómicos y de repostería, actividades lúdicas, concursos de disfraces, participación en fiestas populares, etc. Así mismo por medio de visitas a los compañeros enfermos e impedidos, colaborando con el Servicio de Ayuda a Domicilio, con Ayuntamientos y Diputaciones, con acciones

de voluntariado social en apoyo de Programas específicos de Cruz Roja Española, Cáritas y otras entidades benéfico-asistenciales, así como participando también en programas de radio y televisión a fin de difundir una nueva imagen y una nueva realidad de las personas mayores.

Dentro de este Área de Participación Ciudadana podemos citar el Programa de “Voluntarios Culturales Mayores para enseñar los Museos de España a niños, jóvenes y jubilados” que promueve, dirige y coordina la Confederación Española de Aulas de Tercera Edad, y en donde participan cerca de un millar de “Voluntarios Culturales” mayores de 55 años de edad pertenecientes a diversas Comunidades Autónomas del estado español que transmiten y enseñan la riqueza cultural, histórico-artística y científica de más de un centenar de Museos de España.

6º. En sexto y último lugar, en algunas AULAS DE TERCERA EDAD de España se lleva a cabo con gran éxito y eficacia el ÁREA DE ESTUDIO E INVESTIGACIÓN, donde pequeños equipos conformados por directivos, profesores y “Alumnos” dedican sus esfuerzos y su tiempo libre a estudiar la realidad sociocultural de los Mayores de 60 años, la ocupación del ocio y tiempo libre en la jubilación, los problemas e inquietudes que les acucian, los movimientos asociativos de Mayores en la región, los artistas y literatos locales, la historia de la ciudad y su desarrollo, desarrollan actividades de memoria colectiva y de historia viva -dado que los Alumnos son auténticas “bibliotecas ambulantes”-, la recolección de proverbios, refranes, leyendas, costumbres y tradiciones de la ciudad, etc.

Aulas de Tercera Edad

ANEXO II: las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores

Los Alumnos de las AULAS DE TERCERA EDAD participando libre y espontáneamente en algunas de estas actividades, técnicamente estructuradas y con objetivos específicos logran promover su bienestar personal y mejorar su calidad de vida de modo notable.

Siguen en un proceso de formación permanente para estar integrados en la familia, en la sociedad y en la propia comunidad. Experimentan los Alumnos de las AULAS que vuelven a vivir, que su salud física, mental y social alcanza cotas increíbles que les hacen prescindir de pastillas y medicamentos, que les aumenta la ilusión por vivir y de ser útiles a los demás.

Las AULAS DE TERCERA EDAD, en la actualidad noventa y dos, están coadyuvando a lograr una Tercera Edad nueva para una sociedad nueva.

Una Tercera Edad nueva, informada y formada, solidaria y comprometida, motivada por y para la cultura, que está jubilada del trabajo pero que no quiere jubilarse de la vida. Estas AULAS DE TERCERA EDAD en sus veinticinco años de funcionamiento han demostrado a la sociedad española y al mundo su valía, su eficacia y su bondad.

Y los Mayores que asisten a las mismas han entendido a tiempo que esta etapa de la vida es un tiempo para vivir, un tiempo para dar y compartir, un tiempo de balance y perspectiva, un tiempo para disfrutar y para gozar de todo lo bueno que tiene la vida., que les ofrece una sociedad democrática como la española.

Por eso, hoy aquí, en el marco de este maravilloso auditorio y ante esta querida audiencia representativa de FEVATED y de todas las AULAS DE TERCERA EDAD DE LA COMUNIDAD

VALENCIANA podemos afirmar con satisfacción, que las AULAS DE TERCERA EDAD no morirán nunca, seguirán creciendo y extendiéndose por doquier, porque prestan un servicio inequívoco y específico a la sociedad.

Si el Papa, Juan Pablo II, declaró hace unos años en el marco de la UNESCO, ante los representantes de más de doscientos países del mundo, que “Sólo la Cultura salvará a la humanidad”, nosotros podemos afirmar aquí y ahora, con motivo de la celebración de los XXV años de funcionamiento de las AULAS DE TERCERA EDAD DE ESPAÑA, que sólo la Cultura salvará a los hombres y mujeres de la Tercera Edad, que sólo la Cultura salvará a las personas que, como nosotros, vamos ya siendo mayores.

Para terminar, quiero recordaros el mensaje que el mismo Papa Juan Pablo II dirigió a las personas mayores aquí en Valencia en su último viaje a España. Dijo el Papa en aquella ocasión: “Vosotros, los Mayores, tenéis una misión que cumplir en la sociedad. Ninguna persona, por muchos años que tenga, puede decir ¡basta! hasta aquí hemos llegado. Vosotros tenéis una misión que cumplir, vosotros tenéis mucho que aportar a la sociedad”.

Pues bien, hay un escritor, Richard Bach, el autor de “Juan Salvador Gaviota”, que en su libro titulado “Ilusiones” escribe esta preciosa frase que complementa el mensaje del Papa citado anteriormente. “Quieres conocer una señal para saber si has cumplido tu misión en el mundo. Si estás vivo, aún no la has cumplido”. Todavía te queda mucho por hacer, mucho que aportar, mucho que ayudar, para seguir construyendo entre todos una sociedad más justa, mas humana, más libre y más solidaria.

3. Las Aulas de Tercera Edad: viveros de nuevos creadores

La cultura cumple en las “Aulas de Tercera Edad” un papel fundamental:

- como herencia
- como creación
- como progreso
- como participación

La cultura como un estímulo más para seguir motivados en el compromiso social. El acercamiento a la cultura, el goce y disfrute de los bienes culturales, que se dan en las “Aulas de Tercera Edad”, se considera:

- Un modo de seguir realizándose
- Una oportunidad para recrear el ocio y tiempo libre
- Una ocasión para promover la creatividad
- Un camino para fomentar el espíritu crítico

Una cultura que se vive en las “Aulas de Tercera Edad”:

- como encuentro
- como diálogo
- como convivencia
- como creación comunitaria
- como humanización de la vida humana
- como protagonista de la propia historia personal
- como desarrollo de la personalidad
- como expresión del ser humano
- como libertad
- como fortalecimiento de la democracia
- como factor decisivo de cambio

**Potenciar en la cultura es fortalecer la democracia
Participar en la cultura es protagonizar la democracia**

En las “Aulas de Tercera Edad” se pretende en todas sus actividades desarrollar la creatividad, potenciar la imaginación, propiciar el diálogo, favorecer la comprensión, facilitar la comunicación, promover la libre expresión, todo ello en un ambiente de convivencia y participación activa, en un clima de libertad.

La libertad es el crisol de la cultura.

Libertad y cultura se unen en la expresión más profunda de lo que todos nosotros podemos ser: protagonistas de nuestra vida y de nuestra historia.

La Tercera Edad quiere estar presente en la sociedad también a través de la cultura. Una cultura que les convoca en las “Aulas de Tercera Edad” y un saber que les motiva para dar más vida a sus años.

La cultura como proceso de formación permanente, individual y comunitaria, como factor de progreso, porque a través de la cultura siempre podemos potenciarnos para:

- aumentar el saber
- cultivar los sentidos
- encontrar la significación de lo nuevo
- enriquecernos con el diálogo
- fomentar la creatividad
- manifestar nuestra vitalidad
- posibilitar el desarrollo de capacidades
- comprender mejor el mundo que nos rodea
- expresar nuestras vivencias y experiencias

Aulas de Tercera Edad

ANEXO II: las Aulas de Tercera Edad: centros de formación para la promoción personal, la integración social y la participación cultural de las personas mayores

- conocernos mejor y más profundamente
- vivir con ilusión
- sentir con pasión
- transformar y enriquecer la sociedad

Las “Aulas de Tercera Edad” son centros socioculturales especializados, que desarrollan un programa de actividades técnicamente planificadas y estructuradas, como una metodología adaptada a las Personas Mayores centrada en la motivación y en las técnicas grupales, que actúan en una doble vertiente: cultural y social.

4. Las Aulas de Tercera Edad: centros generadores de Voluntarios Culturales

CEATE en los últimos 25 años de funcionamiento ha ido creando diferentes proyectos de voluntariado cultural:

- **VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES PARA ENSEÑAR LOS MUSEOS DE ESPAÑA.** Su objetivo es que las personas mayores, convenientemente preparadas, puedan enseñar de forma voluntaria y altruista los Museos y el Patrimonio Histórico-Artístico español a niños y jóvenes estudiantes, y a grupos de adultos y jubilados que requieran esta asistencia para hacer una visita más acorde con sus necesidades y características.
- **¡VAMOS AL MUSEO!** Programa de visitas para menores tutelados de la Comunidad de Madrid.
- **VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES, ENERGÍA MAYOR.** Programa específico de Voluntariado Cultural de Mayores para el Grupo Repsol.

- **VOLUNTARIOS CULTURALES MAYORES PARA ENSEÑAR LAS EXPOSICIONES ITINERANTES DE LA COMUNIDAD DE MADRID / RED ITINER.** Más de un centenar de Voluntarios que enseñan las exposiciones que recorren los municipios de la Comunidad de Madrid.
- **MUSEOS Y RESIDENCIAS: UN CAMINO DE IDA Y VUELTA.** Acercamos los Museos a las Residencias de Mayores y Centros de Día de la Comunidad de Madrid y Acercamos las Residencias de Mayores y Centros de Día a los Museos de la Comunidad de Madrid.

Estos proyectos serán analizados en próximas publicaciones.

E · D · I · T · A

CEATE

Confederación Española
de Aulas de Tercera Edad

Avda. de América nº1
28002 – MADRID
Telef. : 914 557 665
www.ceate.es

fevated 
federació valenciana d'aules de tercera edat

CEATE

Confederación Española
de Aulas de Tercera Edad

Avda. de América nº1
28002 – MADRID
Telef. : 914 557 665
www.ceate.es

fevated 
federació valenciana d'aules de tercera edat

Con la colaboración de:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE SANIDAD, SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD

SECRETARÍA DE ESTADO
DE SERVICIOS SOCIALES
E IGUALDAD



IMSERSO